

BEARHUG

P.O. BOX 3147 - London, E5 9RX - Gran Bretagna

ogni mercoledì e sabato: THE EMPIRE (Little Turnstile Holborn, Londra - U. Holborn) dalle ore 20

OUR B'S CLUB

3 Chessels Court, 240 Canon-Gate, Edimburgo EH8 8AD - Gran Bretagna

4 venerdì del mese: THE NEWTON BAR (sotto I.N.T.E.N.S.E.) (Dublin Street, 26/b - Edimburgo)

BEAR CLUB UK (BCUK)

16, Albert Street - MANCHESTER M11 3SU - Gran Bretagna tel.: +44 181 555 1198

3 o 4 incontri settimanali in varie città, per dettagli contattarci o scrivere al recapito BCUK

ITALIA

MAGNUM CLUB

P.O. box 17140 - 20128 MILANO Precotto

tel. 035-315998 / tel-fax: 02-2620000

1 venerdì del mese BAR COMPANY (via Benadir, 14- Milano) dalle ore 22

3 venerdì del mese Bar COMPANY (Via Benadir, 14 - Milano) dalle ore 22

4 sabato del mese Sauna TEDDY (Via Renzo e Lucia, 3 - Milano) delle ore 18.30 con cena in sauna alle ore 20.30

OLANDA

DIKKE MAATJES

Rozenstraat 14 NL-1016 NX Amsterdam OLANDA

hotline: + 31 20 6255128 fax: + 31 20 6980960

1 sabato del mese: BAR DE COMPANY (Amstel 106, Amsterdam) dalle ore 20 alle 22

3 sabato del mese: THERMOS DAY SAUNA (Raamstraat 33, Amsterdam) dalle ore 13 alle 17.30 poi incontro al bar DE PUL (Kerkstraat 45, Amsterdam) dalle 18 alle 18.30, poi cena in un ristorante e infine GAY BAR LE SHAKO ('s-Gravelandseveer 2, Amsterdam) ore 21 / 3

BIG DUTCH GIRTH & MIRTH

P.O. Box 1112 - NL-5200 BD 's-Hertogenbosch OLANDA

2 venerdì del mese: GAY-CAFE 't STAMINEEKE (Eerste Korenstraatje 16, 's-Hetogenbosch) dalle ore 21 alle 2

ultimo venerdì del mese: SAUNA JAGUAR (Ledeganckstraat 1, Eindhoven) dalle ore 14 alle 24 poi GAY BAR THE QUEENS PUB (St. Lamberusstraat 42, Eindhoven) dalle 23 alle 2

KUBUS ROTTERDAM GIRTH & MIRTH

Havenstraat, 17 - NL2871 DX Schoonhoven OLANDA

tel.: +31 182 381292

2 sabato del mese: Sauna SPARTACUS ('s Gravenlandseveer, 130 Rotterdam) dalle ore 14 alle 22 + Bar DE BAK (Schiedamse Vest, 146 - Rotterdam) ore 21-3

NETHERBEARS

PO BOX 15495 - NL1001 ML AMSTERDAM

tel.: + 31 20 6251400

2 domenica del mese: BAR LE SHAKO ('s Gravenlandseveer, 2 - Amsterdam) dalle ore 17

SVIZZERA

XLARGE

PO BOX 407 - CH3000 BERNA 6 - Svizzera

tel.: + 41 1 2611489

1 domenica del mese: BRUNCH - CAFE' JOHANNITER (Niederdorfstr. 70, Zurigo) ore 11

3 venerdì del mese: TRÜBLI BAR (Zeughasstrasse 67, Zurigo) ore 20

ultima domenica del mese: SAUNA STUDIO 43 (Monbijoustrasse 123, Berna) ore 20

BARTMANNER SCHWEIZ

PO BOX 17 - CH5400 ENNETBADEN - Svizzera tel.: + 41 1 2711884

ogni giovedì: BAR TIP TOP (Seilergraben, 13, Zurigo) ore 20 - 22

U.S.A.

Per informazioni sugli incontri dei gruppi G&M negli U.S.A. contattare:

Affiliated Big Men's Club, Inc. (ABC)

c/o mr Bob Allen - 584 Castro Street

San Francisco, CA 94114 U.S.A.

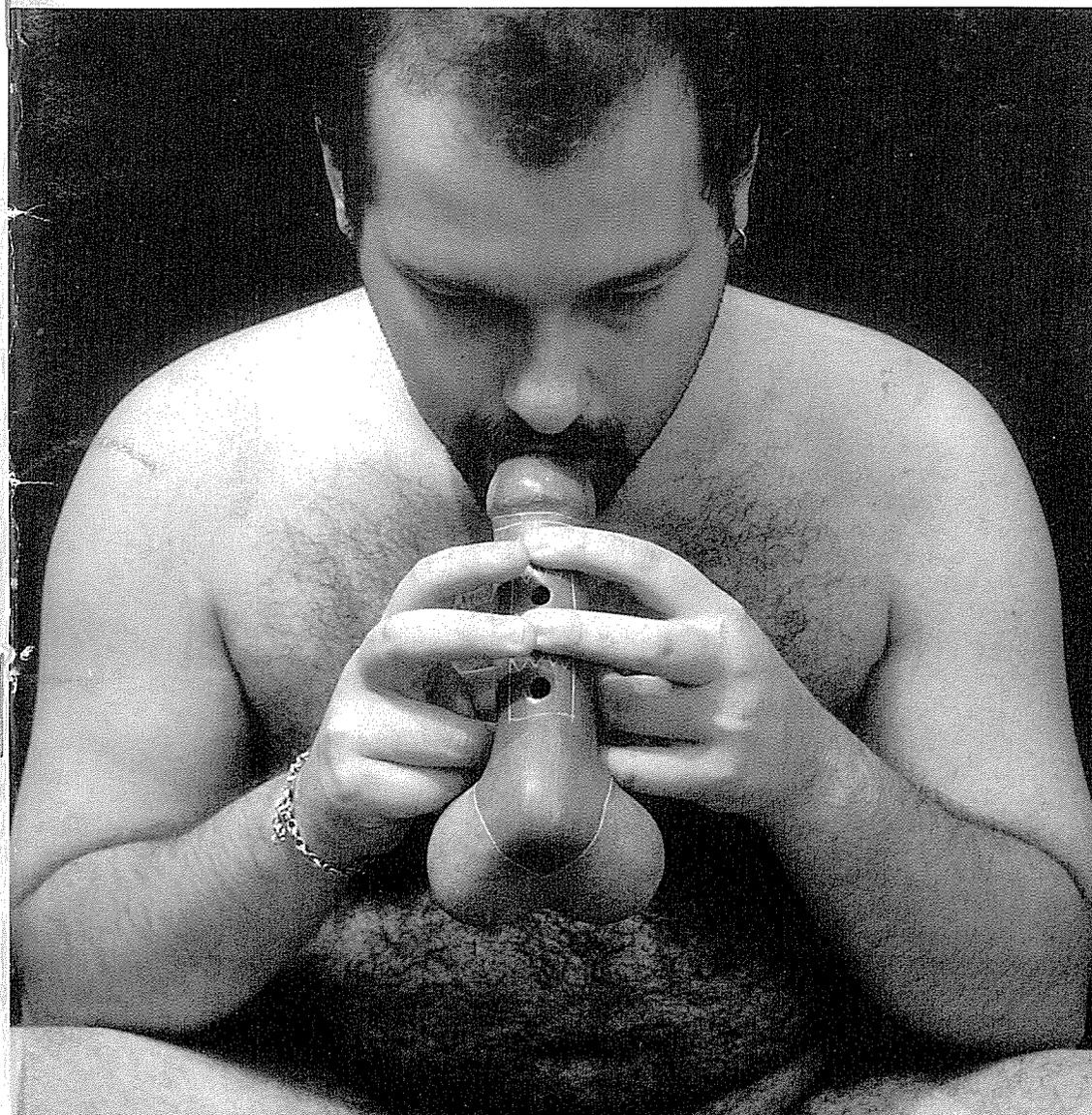
GIRTH & MIRTH **PS** Italiani

numero ventisei

luglio/agosto '96

numero ventisette

settembre/ottobre '96



Anno V - num. 26-27

Associazione senza fini di lucro
aderente all'ARCIGAY-ARCILESBICA

Supplemento di **CONTATTO** Anno VII
Registrazione Tribunale di Bologna
n.5735 del 3 maggio 1989
Direttore Responsabile: Franco
Grillini

Recapito postale:

ORSI ITALIANI
C.P.15028
20148 MILANO-SAN SIRO
tel. e fax (02)4818685 - 66102381
http://www.geocities.com/WestHolly
wood/2703
E-mail: gventre@micronet.it

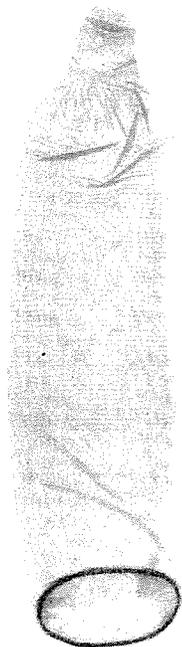
La quota associativa per il 1996
(contributo alle iniziative degli ORSI
ITALIANI, bollettino e riunioni
sociali) è di lire 50.000.
Per aderire è necessario essere
tesserati all'ARCIGAY-ARCILESBICA.
La tessera ARCIGAY-ARCILESBICA è
disponibile a lire 20.000 (compreso
il tagliando "AGIS-Vola al cinema")
Le quote sono da versare sul
C/C postale n. 24015208 intestato
a:
ORSI italiani - Girth&Mirth - C.P.
15028
20148 MILANO.

Redazione : Bruno Bauer
Carlo Molinari
Emilio Campanella
Piero Trevisan
Giambattista Ventrella
Piergiorgio Mazzoli
Photo editor: Daniele C.
Diego Marcheselli

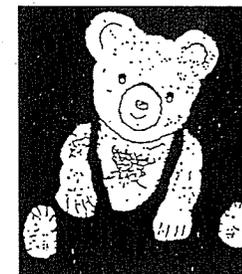
La redazione non risponde della veridicità
degli annunci pubblicati la cui responsabilità
ricade interamente sugli autori. Le foto inviate
senza riserve sono considerate pubblicabili
con tutti i diritti di riproduzione. Manoscritti,
foto, disegni inviati alla redazione non vengono
restituiti. Riproduzione del bollettino previo
accordi con la Redazione.

Publicazione riservata alla sola circolazione interna

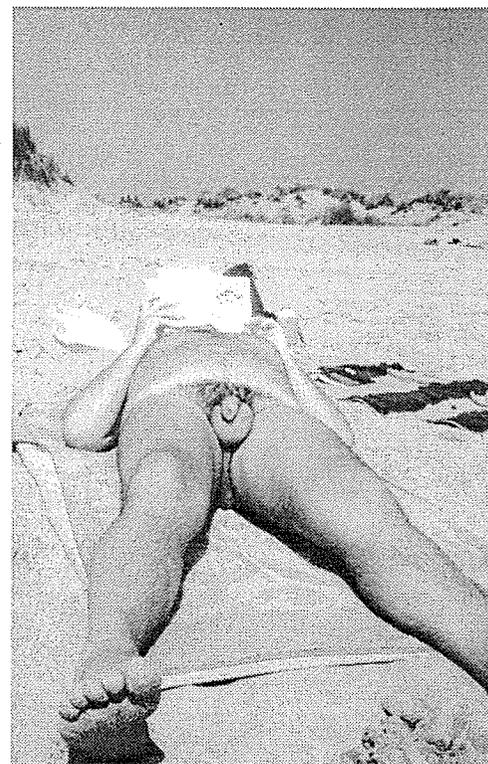
Molte foto che compaiono in questo
numero sono tratte da pagine (siti)
Internet. Per esempio, le foto delle
pagine 22, 36, 37, 44, 45 vengono
dal sito "BEAR SCANS BRISBANE"
mentre le immagini della pag.35 da
"HARRY'S BEAR", quelle della pag.
38 da "HAIRY CHEST PAGE" e quelle
delle pag. 39 e 40 a "BEAR'S LAIR"



**Il preservativo
non uccide
USALO
SEMPRE !**



Camicie sbottonate dalle quali traboccano ciuffi esuberanti di pelo, aderenti
magliette che mettono in evidenza tondissime pancette, megaorsoni che
lavorano in cantieri edili e stradali a torso nudo, spesso in succinti pantaloni
corti, spiagge pullulanti di ragazzoni e paparoni da svenimento...



Le delizie dell'estate sono ar-
rivate e con loro la voglia di
vacanze: ovviamente anche noi
della redazione dopo un anno di
fatiche ursine ci prendiamo una
pausa di riposo, così come il
nostro tipografo. Ragione per
cui anche quest'anno vi propo-
niamo un numero doppio estivo
che abbiamo voluto particolar-
mente ricco di immagini.

Ringraziando tutti coloro che
si sono uniti dietro lo stris-
cione degli Orsi Italiani per ma-
nifestare il loro orgoglio gay ex-
tra-large nelle manifestazioni di
Bergamo e Napoli, auguriamo a
tutti un'estate rilassante, diver-
tente, emozionante, spudorata e
"caldissima".

Arrivederci a Novembre per il
numero 28 di ORSI ITALIANI

❖ la redazione

da Sodoma ad Hollywood...

Dà Sodoma a Hollywood...è una bella una bella pedalata ! E non vogliamo correre il rischio di perdere troppi chili, vero ? Questo per dirvi che all'XI Festival Internazionale del Cinema Gay tenutosi a Torino-la-grigia dal 18 al 21 aprile, al quale ho potuto partecipare col mio bel "pass" pinzato sul pancione solo grazie a Carlo & Giambattista del direttivo (*Thanx & Smack !*), di ciccìa se n'è vista ben poca...Ma noi siamo orsi, mica fanatici, nevrero ? Dunque la qualità delle pellicole e dei video presentati non aveva vie di mezzo: o cagate pazzesche o roba da lacrime (e spero che concordiate con me nel preferire il trash alla mediocrità !)

Una pellicola da non perdere se mai uscisse nei circuiti (più) istituzionali è "**Madagascar skin**", lungometraggio dell'inglese Chris Newby, il film è bellissimo e narra di un giovane, Harry, rifiutato dall'ambiente gay a causa di una brutta e vistosa macchia sul viso - a forma di Madagascar, appunto - che lasciandosi tutto alle spalle cerca rifugio lungo la costa; qui incontra e salva da morte certa Flint, sepolto fino al collo nella battaglia. Insieme vanno a occupare una casa rurale abbandonata, nascosta tra il fitto della vegetazione. Harry è timido e zeppo di problemi, introverso, molto gay; Flint è duro e allegro, apparentemente molto etero, mangia insetti schifosi per far divertire il giovane, è ladro e - ahimé - assassino. Il loro rapporto, duro ed enigmatico, quasi violento all'inizio, si stempera lentissimamente lungo tutto il film, che è carico di una tensione e di una sensualità fortissime. Il responsabile della splendida fo-



tografia, Oliver Curtiss, gioca coi colori per sottolineare le emozioni. L'atmosfera si scioglierà in modo tutt'altro che banale nel finale "aperto" della pellicola; possiamo gioire con Harry, il duro Flint ricambia l'amore del giovane, in quello che sarà certamente l'inizio di una fuga dal mondo e dalla legge, in un Inghilterra tinta di grigio e di verde bagnato...Flint è interpretato dall'attore Bernard Hill...e chiunque abbia notizie e o quant'altro su di lui, cose come foto, indirizzo, numero di telefono..., me lo faccia sapere

da Sodoma ad Hollywood

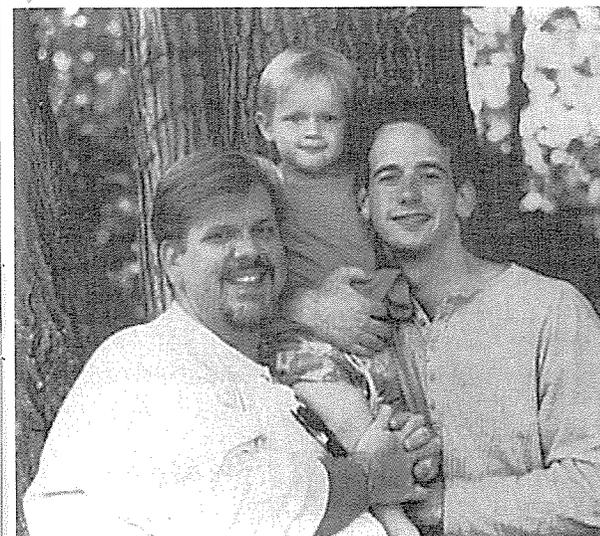
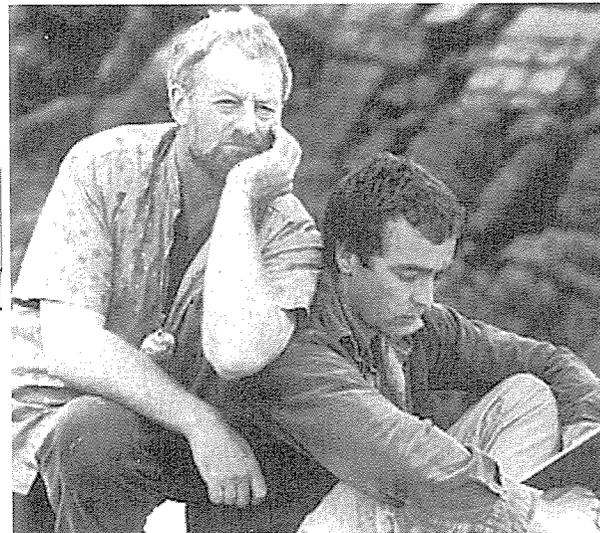
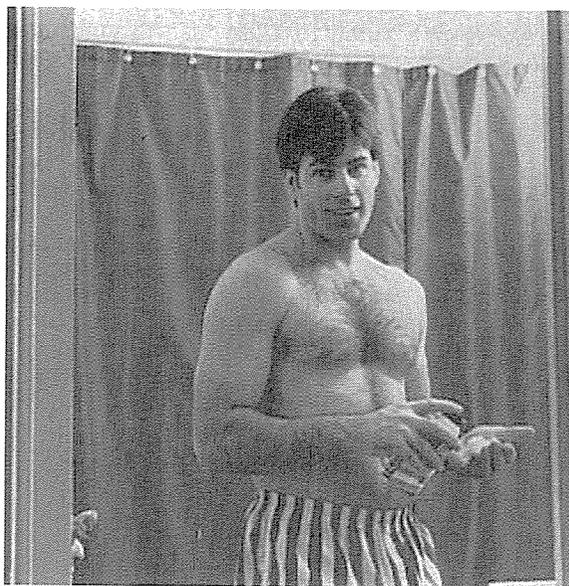


foto in alto: Madagascar Skin, foto in basso: Raising Heroes

subito ! Trattasi infatti di un adorabile orsacchiotto, magari non particolarmente ciccio, ma - ripeto - bellissimo !!!

Passiamo ora a un video che nel programma veniva annunciato come potenzialmente succulento per noi "**Groosland**", corto olandese del 1989 (era proiettato nella sezione "eventi speciali") con la regia di Jan Venema e la coreografia di Maguy Marin. Vi riporto la notizia del programma: "Grossland è un'ode alla gente grassa. Nel suo stile espressivo e individuale, la coreografa mostra quanto la gente grassa sia bella come coloro che, baciati dalla fortuna, hanno un corpo da sifide come viene rappresentato nelle riviste di moda." Ecco. Mancava solo il "...e non sporcano neanche in casa !..." e poi eravamo al completo ! Avete presente di certo: una **PERSONA GRASSA È SIMPATICA, È UN TIPO, È CARINA NONOSTANTE SIA GRASSA**. Bene, questo "Groosland" è peggio. Maguy Marin, famosa (boh ?) coreografa, organizza sulle splendide note di Bach - unica cosa degna del film - praticamente una presa in giro della gente grassa. Perlomeno così io l'ho interpretata. I passi di danza sono goffi, insultanti, sciocchi: noi grassi non ci muoviamo così, al di là della necessaria stilizzazione che in generale si opera nella danza, ma soprattutto non abbiamo (insomma, non tutti perlomeno) quell'aria idiota che la Marin fa assumere ai suoi ballerini. Questi ultimi sono costretti a indossare "tute" che dovrebbero rappresentare - in modo che definire impietoso è eufemistico - il grasso che ci portiamo addosso: dette "tute", veri strumenti di tortura



modellate da grandi professionisti del settore, costringono i ballerini e chiunque le indossasse, a movimenti orrendi, sgraziati e soprattutto falsi. Eppoi che diavolo c'entrava 'sto corto col Festival? Il balletto, una vera schifezza se non si fosse capito (e ragazzi: il sottoscritto non è completamente digiuno in fatto di danza...), era rigorosamente etero! Cosa volete, la mia è senz'altro invidia, visto che non sono stato baciato dalla fortuna, non ho un corpo da silfide ed esso non viene rappresentato dalle riviste di moda! Maguy Marin: ma vaffanculo, vè!

Adesso vi saluterò, ma prima vorrei ricordarVi che (ehm...pubblicità progresso) nel numero 8 di Speed Demon - ricordate? quella fanzine di cui s'è parlato proprio su queste pagine - ora uscito, c'è un lungo e dettagliato servizio sugli altri film del Festival. L'indirizzo?

*Speed Demon P.O.Box 44/A,
P.za S.Babila 4/d
20122 MILANO.*

Adesso sì, vi saluto baciandovi tutti teneramente!

❖ *Orlando Ciccioso*

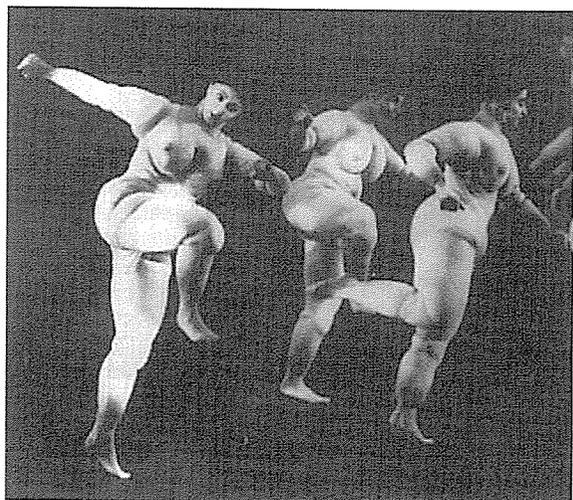
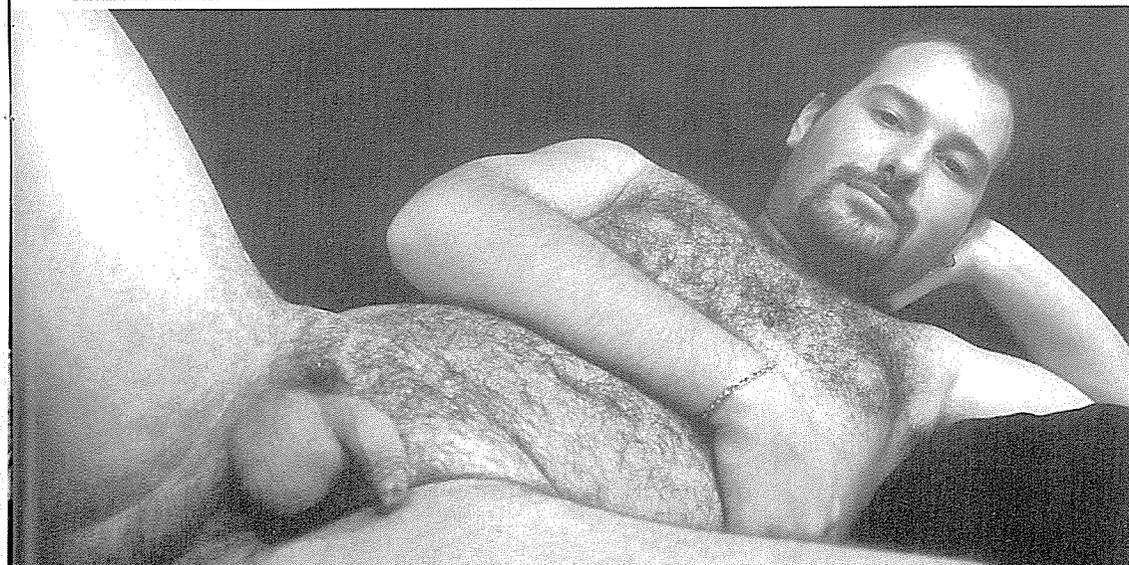


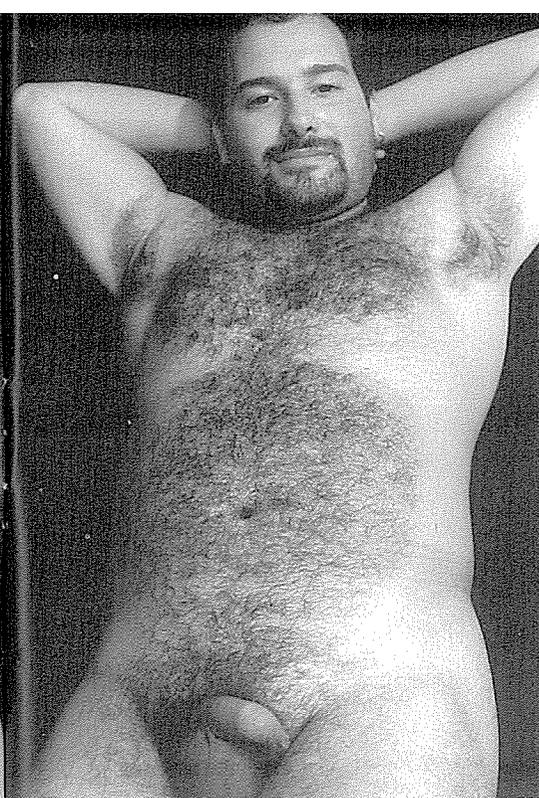
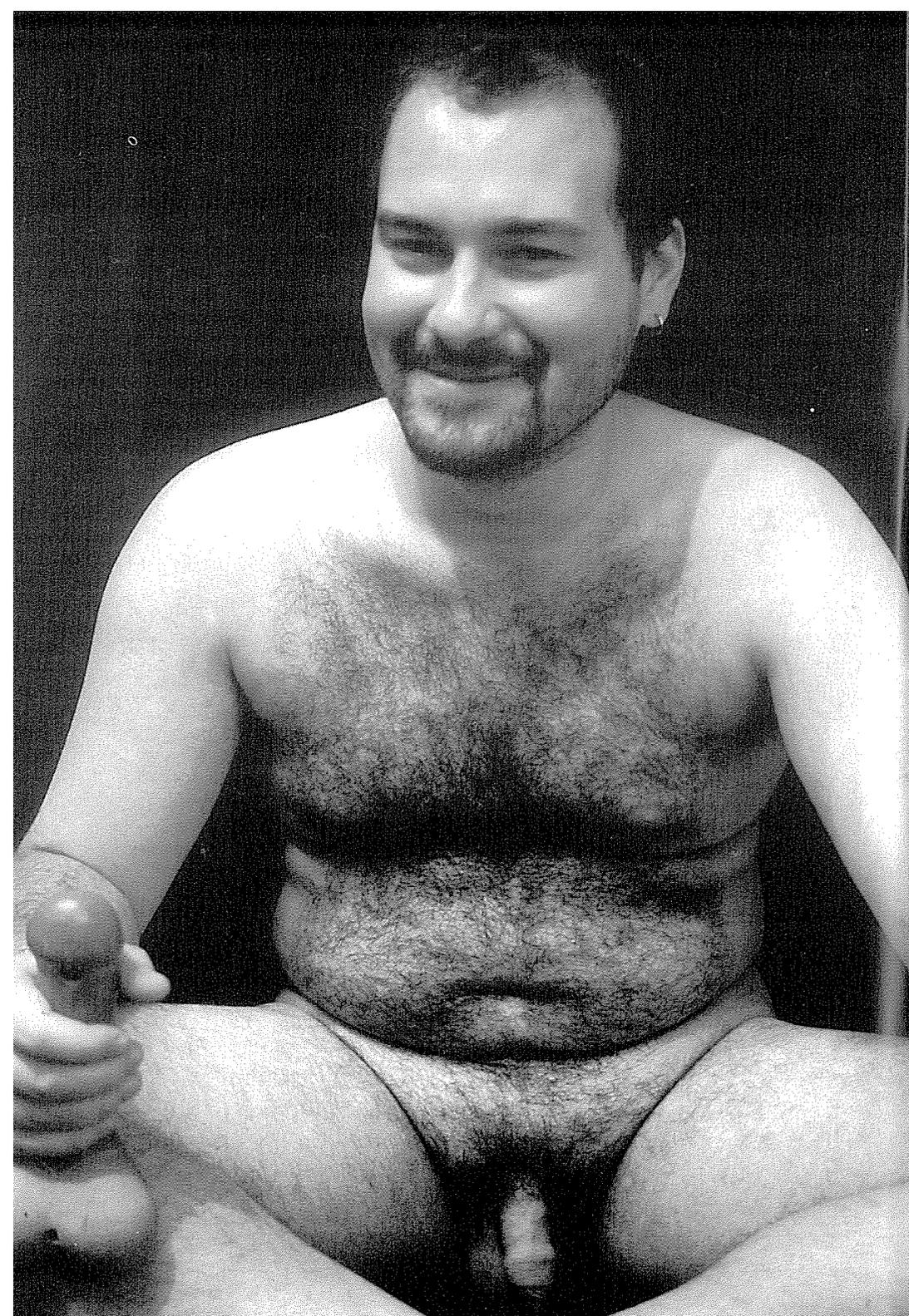
foto in alto: the Anniversary, foto in basso: Groosland

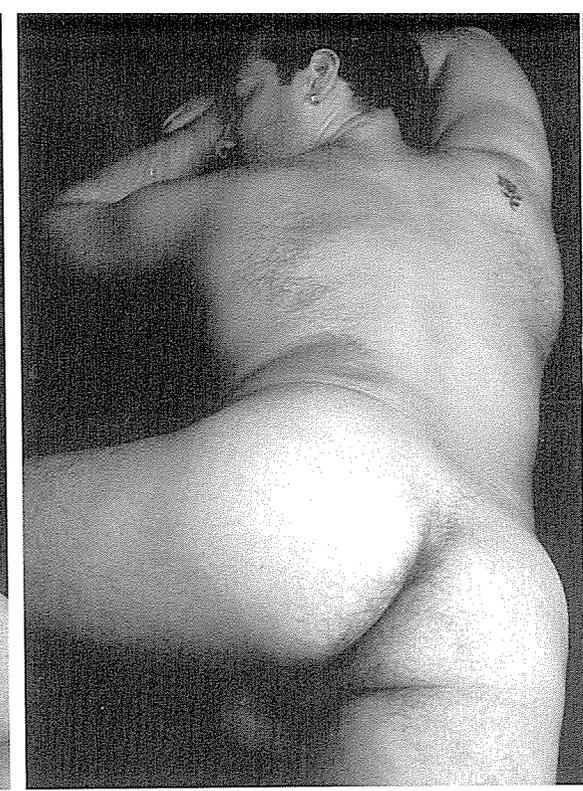
l'amico orso



CLAUDIO







EUROPEAN BIG MEN'S CONVERGENCE



• BRUSSELS •

17 • 18 • 19 • 20 • 21

O C T O B E R

1 9 9 6

• EUROPE •

appuntamento

per chi rimane a Milano e dintorni ...

Un appuntamento che rimane valido per tutti i sabati di luglio e per quanti devono rimanere a casa anche in agosto.

Ormai lo sapete e se non lo sapete ve lo spieghiamo brevemente: a soli venti minuti da Milano, sulle rive dell'Adda, c'è una spiaggia naturalista gay e un posto di incontro per orsi, orsetti e orsomaniaci.

Ci si arriva con la tangenziale Est uscita Vimercate Sud seguendo le indicazioni per Trezzo d'Adda, dopo 8km. girando a sinistra per Cornate oppure con l'autostrada Milano - Venezia (A4) - uscita Cavenago/Cambiago. All'uscita del casello, seguire le indicazioni per Busnago - Roncello. A Roncello seguire per Busnago, entrate in paese e poi proseguire per Cornate. Entrati a Cornate, girare al secondo semaforo a destra dove trovate le indicazioni per Porto d'Adda.

Allo stop tenere la sinistra, seguendo le indicazioni "fiume", "Porto d'Adda". Arrivati in paese, prendete la strada senza uscita che costeggia la chiesa, seguendo l'indicazione turistica "S. Maria della Rocchetta". Parcheggiate di fronte al cimitero e prendete la stradina con l'indicazione PARCO ADDA NORD. Percorrete il sentiero nel bosco, decisamente scosceso e sconnesso. Alla fine c'è un breve tratto di strada asfaltata. Girando a sinistra, costeggiate il naviglio: a un centinaio di metri dopo una casa abbandonata, la prima stradina sterrata alla vostra destra vi porta alla spiaggia.

Non preoccupatevi: dal casello autostradale sono solo 15 Km. e dal parcheggio del cimitero sono solo cinque minuti !!!

Per chi ancora non lo sapesse vi ricordiamo inoltre che il posto è assolutamente isolato, quindi dovete portarvi vivande e bevande.

GIOVEDÌ 12 SETTEMBRE E 10 OTTOBRE

Fiato alle trombe: ricomincia la stagione autunno/inverno. Con che cosa poteva iniziare se non con l'appuntamento del secondo giovedì del mese? Avete visto che belli gli inviti allegati alla rivista.

Infatti con giovedì 12 settembre si apre una nuova stagione di appuntamenti: come ogni secondo giovedì del mese dalle ore 22,30, al Plastic di viale Umbria, 120 di Milano c'è la serata ursina. Fino alle ore ventiquattro chiacchiere, riviste dal mondo e musica d'ascolto, dopo mezzanotte si parte con la bear disco&dance-night a cura del bear D.J. Fabio Paladini.

Per l'appuntamento di ottobre la festa ha per titolo "COLO(S)I d'autunno!!!".

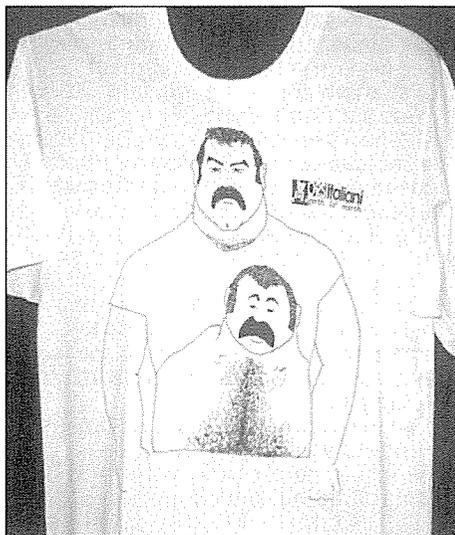
VENERDÌ 23 SETTEMBRE E 25 OTTOBRE

Primi freddi, serate che ti fanno venire la voglia di quattro chiacchiere al calduccio, musica di sottofondo, quattro risate e tanti nuovi amici ... ricomincia l'appuntamento del quarto venerdì del mese al bar Querelle, in via De Castillia, 20 (MM Gioia) a Milano (tel. 02- 683900). Ci siamo a partire dalle ore 21.

BEAR FASHION !!



Tipo "A"



Tipo "B"

Sono a Vostra disposizione le nostre bellissime magliette nelle misure XL e XXL.

Il loro costo è di Lire 20.000 (+ 5.000 di spese postali)

Potete richiederle a ogni nostra festa o incontro o tramite il nostro C/C postale 24015208 (indicando nella causale il tipo e la misura)

Sarete elegantissimi !!!

orsi, orsetti e...orsomaniaci

☞ Ho 26 anni, sono castano, senza peli e sono 115 x 175. Cerco un amico per giocare e divertirci insieme. Sono molto tenero e coccolone.

Se hai i baffi o la barba, se sei attivo e grosso come me, scrivimi al più presto.

Mi sento molto solo e cerco la mia anima gemella.

GFT, zona BG-MI-BS

C.I. 19610771

F.P.C.

24100 BERGAMO

☞ 23enne bello/maturo/simpatico/tenero/con fisico atletico (alto 174 x 65) cerca papà orso dai 100 kg in su, da coccolare, amare, per costruire un rapporto duraturo.

Astenersi under 40, MSD, ASV (sono un ottimo cuoco)

Scrivimi o chiama solo la sera allo

☞ 34enne di Roma, 187 x 75 cerca disperatamente in tutto il Lazio max 45 solo se superiore ai 100 kg per una seria e duratura relaz-

ione
ASV, RAT, MSD

C.I. AA 1245381
F.P. San Silvestro
00187 ROMA

☞ Swedish bear 48,190,- 100Kg, brown hair and beard would like to get in contact with other bears, age unimportant. I'm quiet, kind, masculine, versatile. I enjoy cuddling, kissing. Interests are music, art, travel, cooking.
Write to:

☞ 23enne carino dolce e snello e passivo con un debole per gli uomini autoritari attivi di ogni età (purché sopra i cento chili) ai quali non sono capace di dire di no, cerca amici in tutta Italia, gradita foto

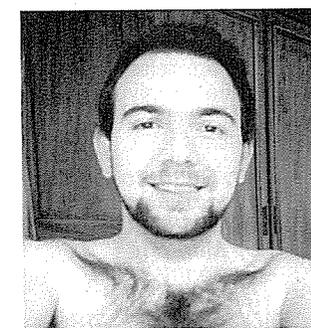
P.A. RM3162540X
F.P. Appio
00182 ROMA

☞ Sono un 44enne della provincia romana. 166x80 abbastanza gradevole.

Cerco orso passivo, possibilmente di media statura per piacevoli in-

contri e altro.
Telefonare a:

☞ Solo per i vostri occhi, amici orsi !
Sto cercando un partner 35-50enne, vero orso A/P, che mi coccoli tra le



sue braccia e mi dia tutto il suo amore, come farò io.

Ho 22 anni, sono A/P, molto timido e inesperto, piccolo di statura e piuttosto rotondetto !
Un bacio a tutti !

C.I. AA2329058
F.P.
15046 San Salvatore
(AL)

☞ Gay, congenial 42 . fit, Indo-German Gentleman, clean-shaven, moderately hirsute, bureaucrat with Int'l organisation, seeks friendship

l'Unità

Troppo grasso Licenziato macchinista di treno

Un macchinista di treno ha perso il posto perché è troppo grasso e ha adesso creato un caso denunciando quella che considera «una discriminazione». Bob Christie pesa circa 150 chili e la società di trasporti ferroviari Loadhaul ha cercato sulle prime di aiutarlo, fino a dargli un anno intero di aspettativa pagata affinché si sottoponesse ad una drastica cura dimagrante. Dopo dodici mesi Christie si è però ripresentato sul lavoro ancora più grasso ed è stato allora spinto alle dimissioni nel quadro di tagli del personale in esubero. A detta di Loadhaul il macchinista non poteva essere più tenuto perché l'enorme stazza non gli consentiva di muoversi dentro la locomotiva con l'agilità necessaria e poteva rappresentare un pericolo in caso di improvvise emergenze. I regolamenti sulla sicurezza sono chiari: i macchinisti devono essere «in forma e in salute». Scozzese, 36 anni, da 17 macchinista di treno, Christie è disoccupato da dicembre ed è finito su tutti i principali quotidiani del Regno Unito perché si è messo a sparare contro le ferrovie britanniche accusandole di discriminazione nei confronti dei grassi. Vita durissima per i grassoni. Il più ciccione del mondo, l'americano Michael Hebranko, 43 anni e 500 chili, due giorni fa ha dovuto essere ricoverato per gravi ragioni di salute. Per trasportarlo in ospedale hanno dovuto caricarlo su un'ambulanza speciale con un carrello elevatore.

muscoloso quanto basta.
Cerco un orso che in una storia mozzafiato(!) sappia insegnarmi a essere peloso...
Ciao

F.P. S. Silvestro
00187 ROMA - P.A.
VE2408017M

☞ Cacciatore 20enne dolce e sensibile, non effeminato, 175 x 60, fulvo, carino, cerca orso



od orsetto tenero e virile per amicizia ed eventuale relazione duratura, molto graditi B&B. As-tenersi effeminati. In-viare possibilmente foto e telefono. Priorità a Torino e provincia.
Scrivere a:

C.I. 36653275
F.P. Alfieri
10100 TORINO

Aspetto una risposta al più presto.
NFP-RAT.
Telefonare allo:

☞ Dolce e tenero orsacchiotto ancora solo, forse solo sfortunato, cerco solo un lupacchiotto di max 22 anni, un giovanissimo amante degli orsi.
Vorrei un rapporto serio,



duraturo per dividerci la felicità e l'amore.
Non aspettare, scrivi subito.

RAT, no B&B, ASV

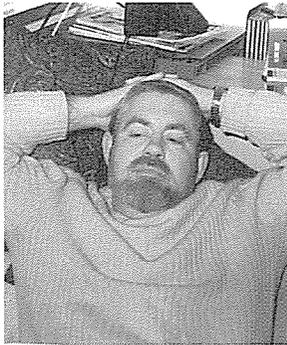
Luca Albertoni
C.P. 2
28052 CANNOBIO
(VB)

☞ Sono un orso, ma non ho tutto il pelo necessario, quindi vorrei essere un orso. Sono grosso, carino...bello? Vabbè esageriamo,

to incl. Mutual hospitality exchanges with handsome, rugged good looking, **exceptionally hairy** gay bear. I am healthy, non-smoking, Professional; you be same too.

My visual turn-ons: clean-shaven (moust. OK), 5-o'clock-shadow 21y.-50y. max age tall, athletic build hirsute on body v.sexually active No aversion towards any possible symbiotic/1:1 relationship Write (only engl/german) with photo or E-mail to:

Quest'orso cerca carne fresca, invece. Prede



giovani...bocconcini tenerelli...volontarie vittime del vizio digitino lo

☞ Mi piacerebbe trovare un amico orso che mi ospiti nella sua tana in Italia (centro/sud) o estero per breve vacanza in agosto.

Ho 23 anni, 179x90, peloso, simpatico. Ti prometto che con me la vacanza non sarà noiosa.
Se ti va poi scrivermi e ti contatterò al più presto.
Ciao, Massimo

P.A. 3495056F
F.P. Alfieri
10100 TORINO

☞ 23enne tenero e coccolone cerca orso dai 100kg in su (con o senza B&B) e dai 40 in su.

☞ Cacciatore 33enne, 177x76, pizzetto, simpatico e gradevole, amante tra l'altro di musica e cinema, cerca amico orso 25/45 anni per amicizia e altro. Assicuro massima discrezione. NFP

P.A. MI2998784A
F.P. Cordusio
20123 MILANO

☞ Quest'orso non sa che farsene degli altri orsi: ognuno per sé e Dio per tutti.

CHI HA PAURA DELL'ORSO CATTIVO?



L'ultima cosa che mi sarei aspettato entrando al Teatro Goldoni l'altra sera, era un'URSINERIA in una serata che supponevo consacrata alla napoletanità, infatti ero là per assistere a "La musica dei ciechi" di Raffaele Viviani nell'allestimento di Antonio Calenda. Ma già sfogliando il programma di sala sono rimasto colpito dalla foto a figura intera di un orso bianco di notevole presenza...

Poi si sono abbassate le luci e la pièce è iniziata con l'entrata in scena del gruppo di attori-musicisti brancolanti e brandenti bastoni e archetti come tali, l'incertezza, il passo esitante, l'uno tenendosi all'altro, che molto mi ha ricordato un noto quadro di Bruegel, e non mi meraviglierei se il riferimento non fosse casuale.

Comincia così questo spettacolo estremamente curato, e recitato con molta partecipazione, a cavallo fra prosa e varietà, avanspettacolo e teatro brechtiano; in delicato equilibrio, anche per la presenza di Piera degli Esposti, non dimentica, anzi, fin troppo memore della sua Madre Coraggio dello stesso regista.

La storia è presto detta: lei è una bruttona che ingannando un povero cieco, per farsi sposare, si è fatta credere bellissima, e su questo pedale imbastisce il suo sogno di "bella ideale" senonché un equivoco provocato dall'ORSO CATTIVO che di mestiere fa l'ostricarò, e per diletto, "quello che non si fa i fatti suoi" e al quale non sfugge nulla, si scatena la gelosia del marito fino alla patetica ammissione del misero inganno. Nel frattempo, però, l'ORSO ha avuto il tempo e la possibilità di tiranneggiare tutti con il

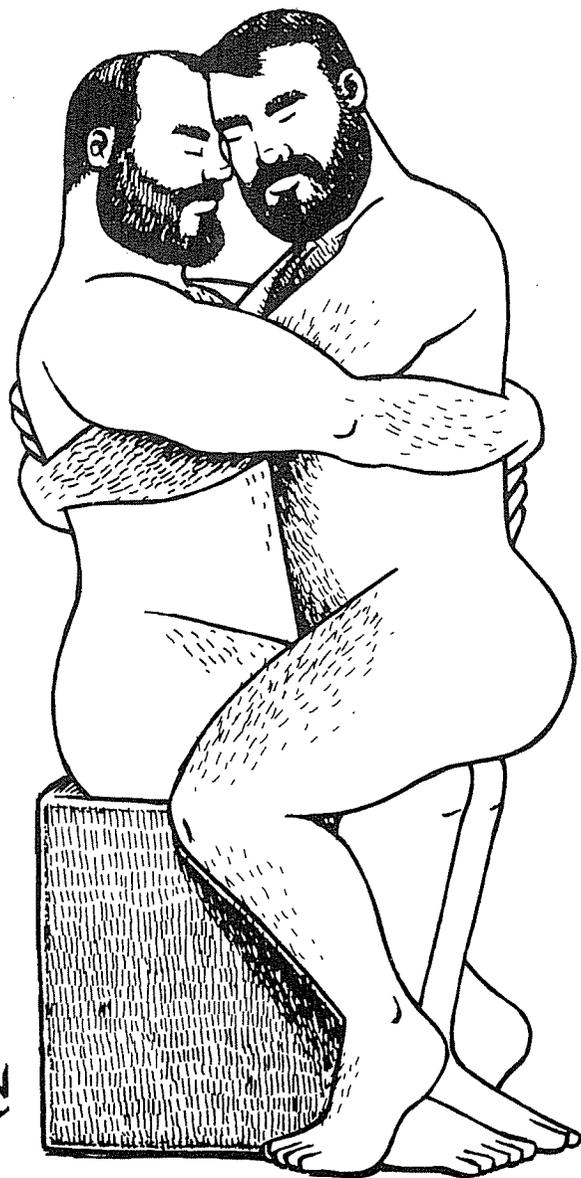
suo vocione basso-baritonale, e la sua mole torreggiante valorizzata dalle luci sapienti.

L'unica perplessità viene, in realtà, proprio dal testo che si riduce a un'idea qua e là sviluppata, ma anche solo poco più che suggerita, e ciò si nota a maggior ragione grazie alla regia di grande eleganza che fa risaltare certe fragilità pur ben "riempite" dall'abilità degli interpreti.

Oltre alla già citata Degli Esposti, Nello Mascia, come marito nel ruolo che fu dell'autore, e poi Franco Acampora ruvido "capocomico" monocolo, e poi Gino Monteleone, Franco Coni, Antonio Colonna, Gino Evangelista, Annibale Guarino, Pierluigi Pietronini, tutti ottimi attori-musicisti nella grande tradizione partenopea, e da ultimo, ma non certo per importanza: l'ORSO BIANCO Franco Iavarone, fascinoso "vilain" da manuale.

✦ Emilio Campanella





Mi hanno catturato un pomeriggio d'estate. Percorrevo lentamente via Nazionale. Un'auto seguiva a poca distanza i miei movimenti. Me ne ero accorto e avevo deciso di non darci peso. Poco dopo l'auto mi superò e si aprì lo sportello posteriore.

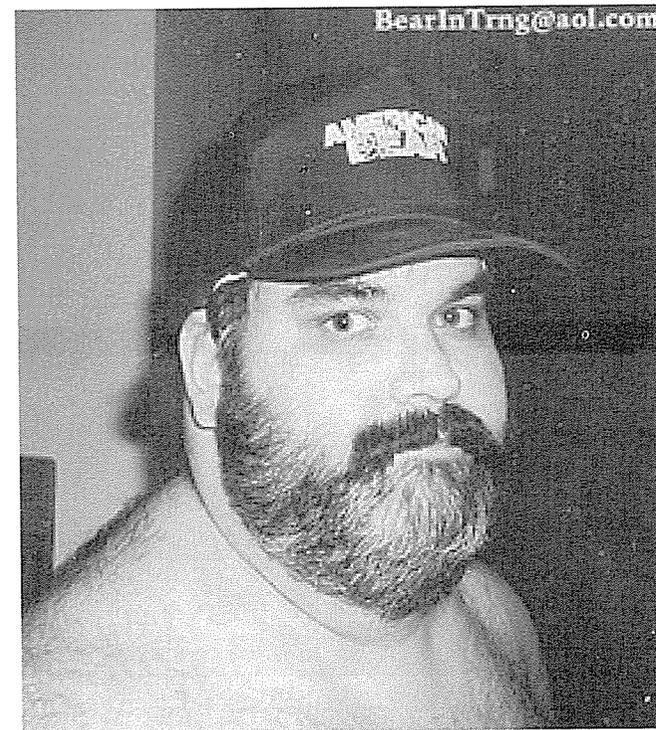
Un uomo sulla trentina, mi guardò puntandomi contro una pistola "Sali", mi disse, terrorizzato obbedii a quella richiesta.

La macchina era una piccola Renault 5. Dentro eravamo in quattro. L'uomo

che mi aveva ingiunto di salire teneva la pistola premuta contro il mio stomaco.

"Taci" mi disse. Percorremmo tutta via Nazionale fino a p.zza della Repubblica e da lì arrivammo rapidamente sulla Nomentana.

Avevo paura. Sudavo, non certo per il caldo, pure opprimente. All'altezza di Villa Torlonia girammo a destra perdendoci in un intrico di strade che non conoscevo bene. Ci fermammo sotto una palazzina di quattro piani.



I due davanti scesero e uno di loro mi aprì la portiera. era un uomo di 30,35 anni, molto più alto di me, che pure non sono basso, e muscoloso. Le maniche della maglietta che indossava erano corte e non contenevano i suoi bicipiti. Il volto barbuto era indurito. Il mio rapitore, invece, aveva stampato addosso un sorriso e tutta la sua figura non sembrava aggressiva, era tondo come me, grosso. a vederlo non avrei potuto immaginarlo in grado di utilizzare una

pistola. Comunque scesi anch'io. un secondo dopo eravamo in ascensore. Andammo all'ultimo piano

Mi fecero entrare in un appartamento semivuoto. In ingresso notai solo un attaccapanni. Sulla destra credetti di vedere una cucina. Più avanti era aperta la porta di un bagno. Mi condussero in una stanza piuttosto buia. C'era qualche poster alle pareti e molte sedie. Sul lato un ampio letto ordinato. Dall'altra parte notai un piccolo armadio. Mi legarono a una sedia. Non mi potevo muovere. Un fazzoletto mi impediva di parlare. Quello con la pistola si sedette sul letto e salutò gli altri due che se ne andarono.



Non vedevo il mio aguzzino perché la sedia era girata verso il muro e potevo solo sentire che stava leggendo qualcosa, ogni tanto il rumore di qualche pagina. Dopo qualche ora squillò un telefono. Sentii che lui si alzò per andare a rispondere. Non riuscii però a sentire quello che diceva. Capii che parlava di me con qualcuno. Sentii i suoi passi dirigersi in cucina. Tornò poco dopo. Si avvicinò alla sedia. Premette contro il mio volto credo del cotone. Mi addormentai. Una mano mi carezzava lentamente la schiena, nel punto dove inizia il sedere. mi svegliai così, con la faccia affondata in un cuscino. Mani e piedi

legati. Ero nudo. Sentivo voci di molte persone intorno a me ma non potevo vedere niente. ne' parlare, perché avevo sempre il fazzoletto sulla bocca. E quella mano continuava a sfiorarmi. Nell'assurdità del momento mi eccitava quella carezza. Un'altra grossa mano si infilò tra le cosce salendo poi sotto di me, mettendosi a giocare con le mie intimità sudate.

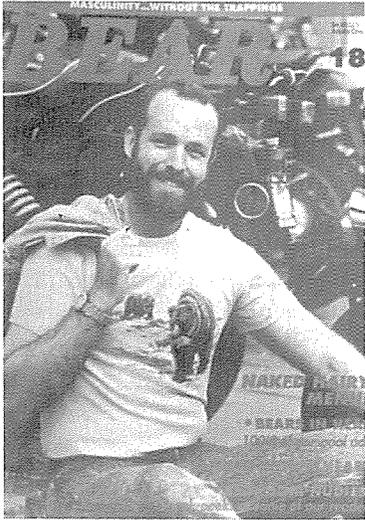
Poi quei movimenti cessarono. Sentii un corpo stendersi sopra di me. Era pesante. I peli del suo petto toccavano la mia schiena e la sua barba graffiava il collo che non potevo muovere. Sentii il suo membro morbido poggiare tra le mie natiche. L'uomo, che credetti fosse uno dei miei rapitori, iniziò a strusciare il suo corpo sopra il mio. Prima lentamente poi un po' più rapidamente. Ero spaventato, terrorizzato forse, ma quell'esperienza mi stava eccitando come mai nella mia vita. Con il movimento il suo membro andava indurendosi. Intorno continuavo a sentire le voci di prima, concitate, ma a me sembravano sempre più lontane, più distanti.

Sentii quella verga farsi strada e penetrarmi. Il sangue iniziò a circolare più rapidamente dentro di me. Potevo sentire il suo fiato scaldarmi un orecchio. ritmicamente suoni profondi del suo piacere mi entravano nel cervello. Scoprendo che il suo piacere era il mio. Scoprendo, forse assurdamente, che a lui dovevo quello stato mai provato prima. Ai suoi colpi, a quel gioco di terrore e piacere, al mio nuovo maestro.

Mi svegliai bagnato nel letto della mia cameretta. L'ejaculazione nel sonno mi aveva sporcato tutti i peli della pancia. Un sogno. Però il sedere mi faceva un po' male. Sui polsi avevo i segni dei lacci... un sogno?

✦ Paolo de Andreis





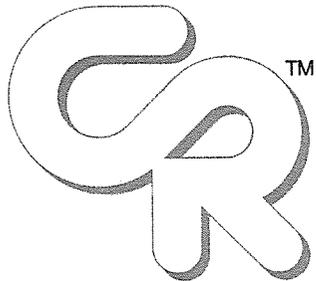
La **libreria Babele** compie 10 anni. E' nata a Milano nel 1985 e da allora si è sempre indirizzata alla comunità gaylesbica specializzandosi in pubblicazioni a ispirazione e contenuto omosessuale. Nel 1993 ha aperto un punto vendita a Roma. Oggi annovera nel suo catalogo 6.000 titoli, suddivisi tra saggistica, narrativa, fotografia, riviste, guide ma anche gadget, video e poster.

Presso la libreria Babele è disponibile l'ultimo numero e un'ampia disponibilità di numeri in arretrato della rivista **BEAR** e **BULK MALE**. La libreria Babele di Milano fornisce anche un servizio di vendita per corrispondenza.

LIBRERIA BABELE

via Sammartini, 23
20125 Milano tel. 02 / 6692986
anche vendita per corrispondenza

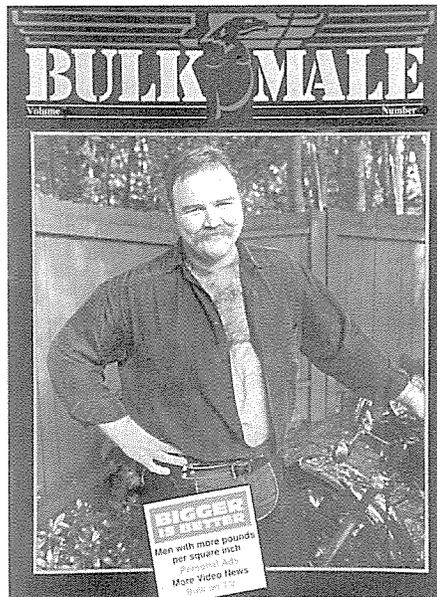
via Paola, 44
00186 Roma tel. 06 / 6876628



ROMA 00186 - Via Paola, 44
Tel. 06/6876628

MILANO 20125 - Via Sammartini, 23
Tel. 02/6692986

ORARIO CONTINUATO DA LUNEDI' A SABATO DALLE 9,30 ALLE 19,30



LIBRERIA BABELE
GAY BOOK SHOP

...i boscaioli

Pentathlon del boscaiolo
campionati validi per il titolo italiano
Canossa (RE), 9 giugno 1996, *Corpus Domini*

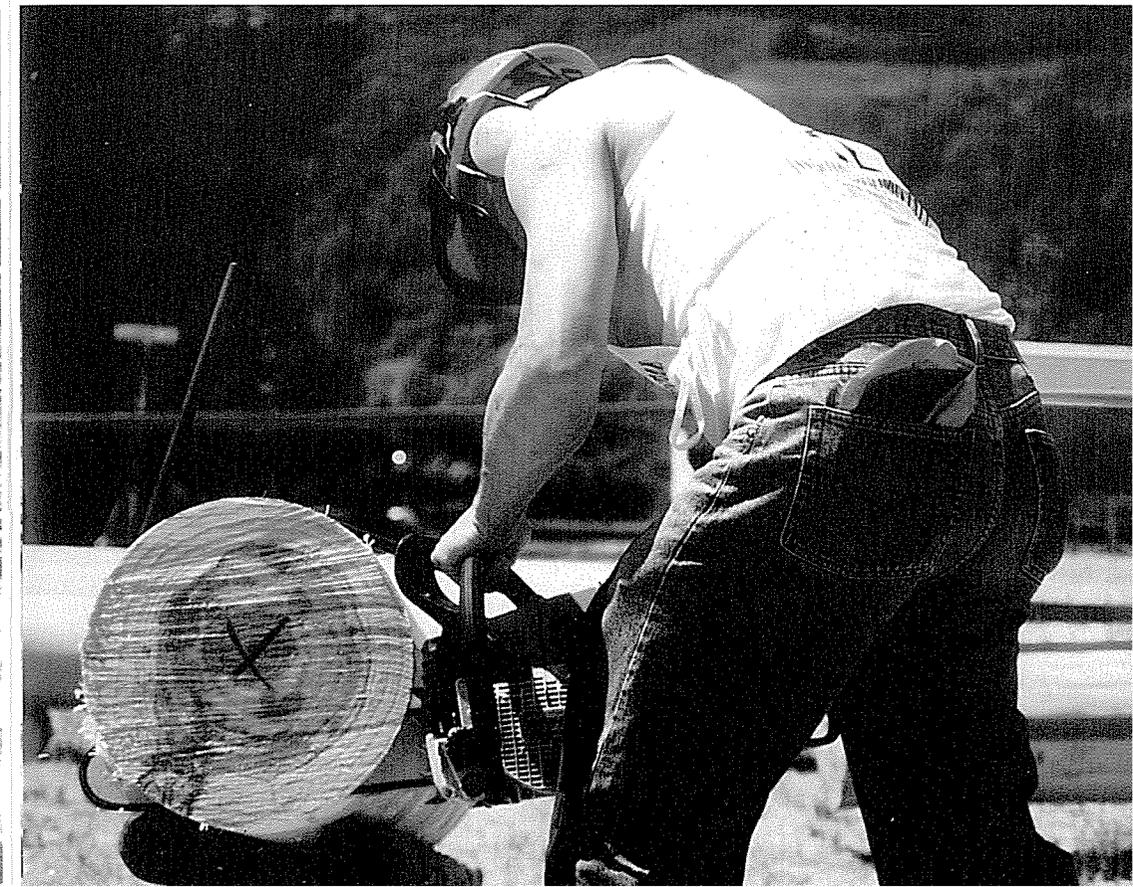
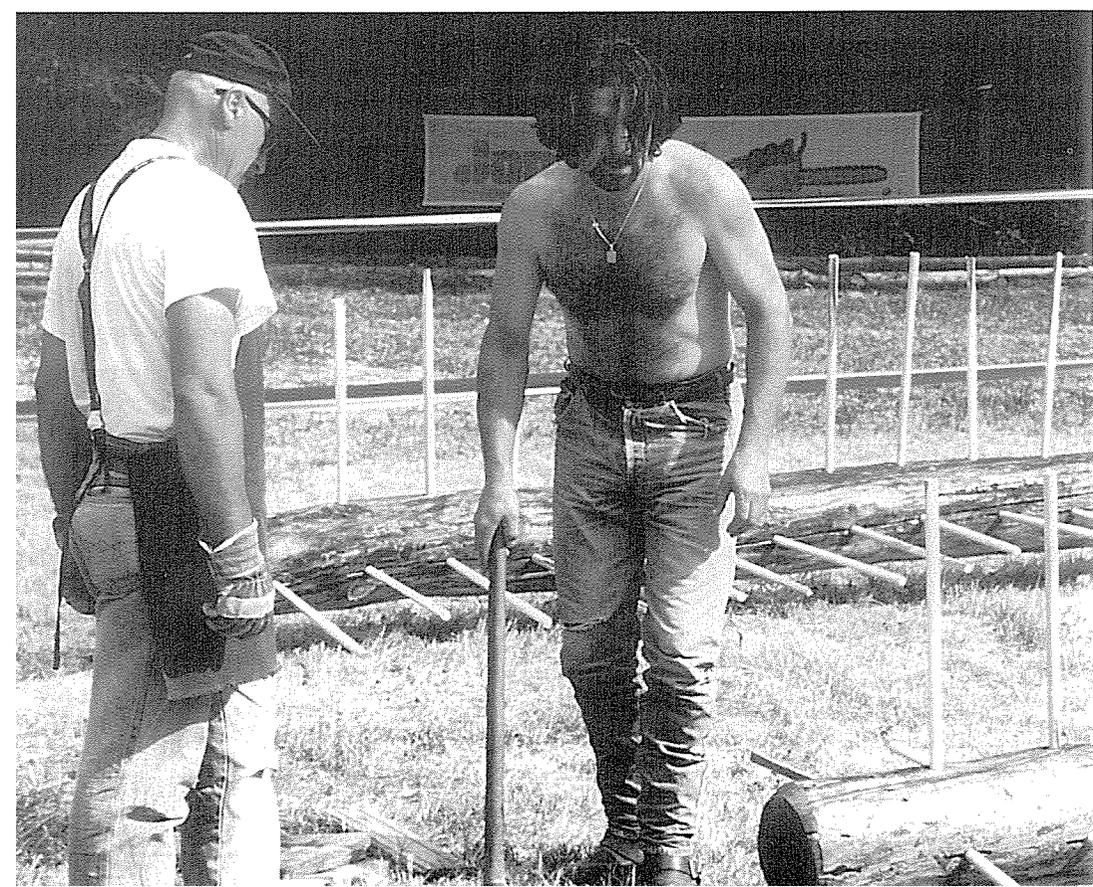
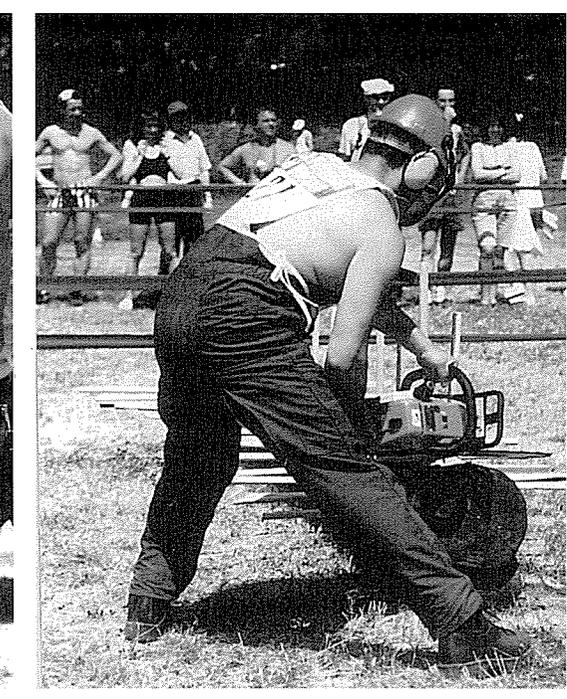
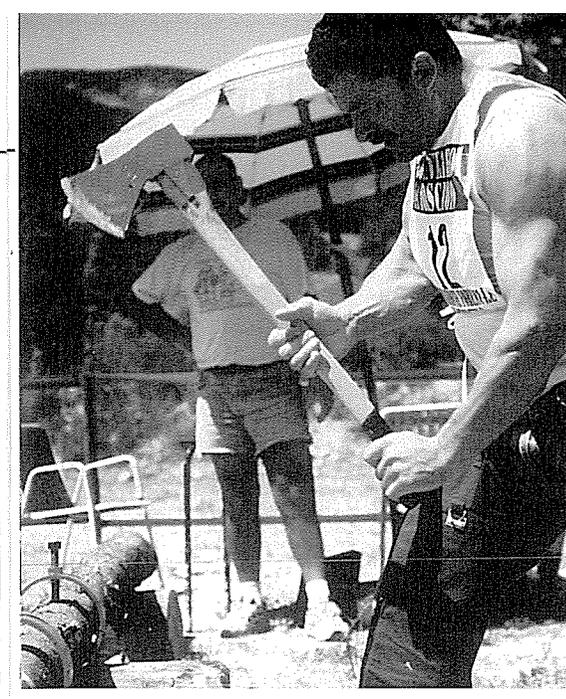
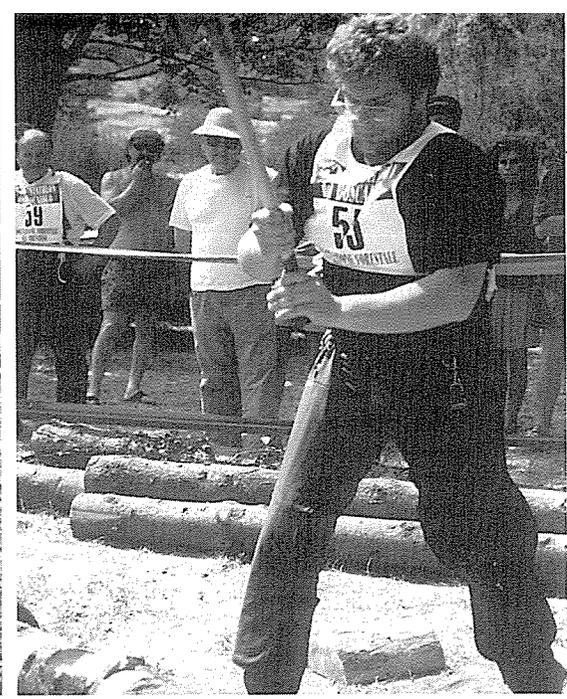
I 34 gradi (all'ombra) non mi hanno impedito di passare tutta la giornata sotto il sole con l'occhio incollato al mirino della mia Nikon per registrare quello che fino a ieri era solo un sogno erotico: una sessantina di boscaioli agguerriti che mettono in mostra le loro doti fisiche, un "sette spose per sette fratelli" in 3D e odorama.

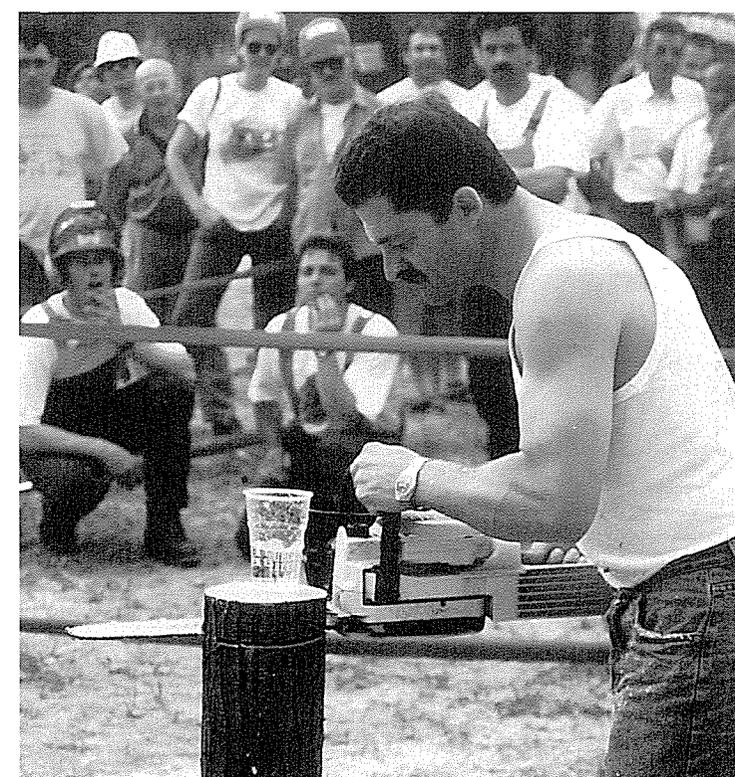
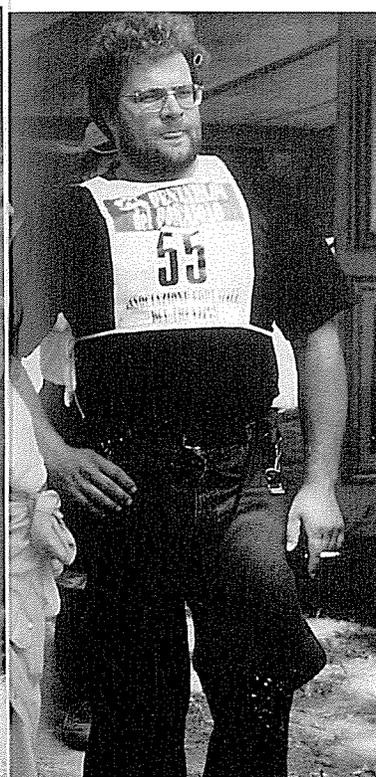
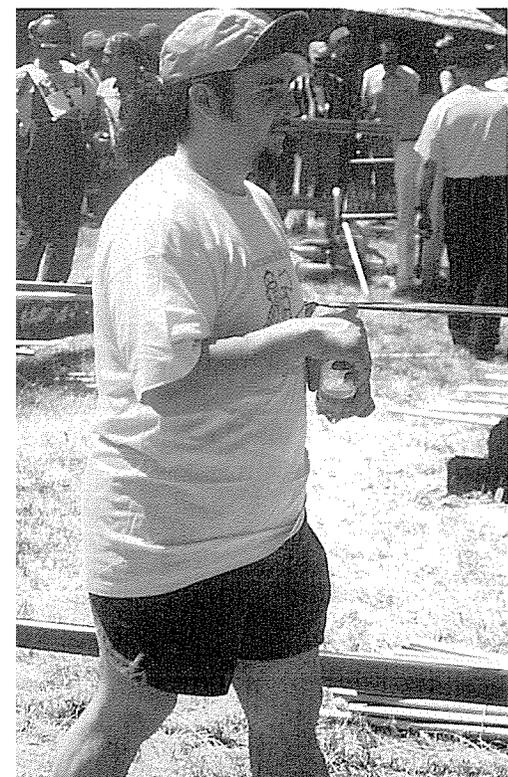
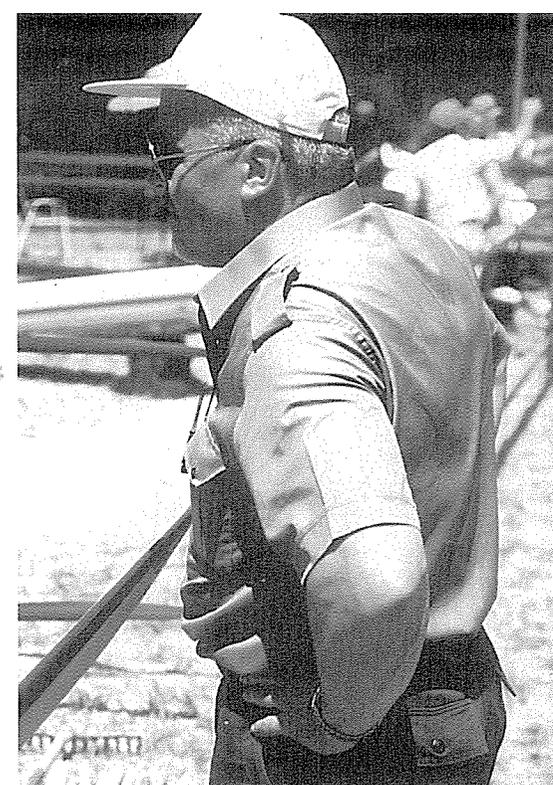
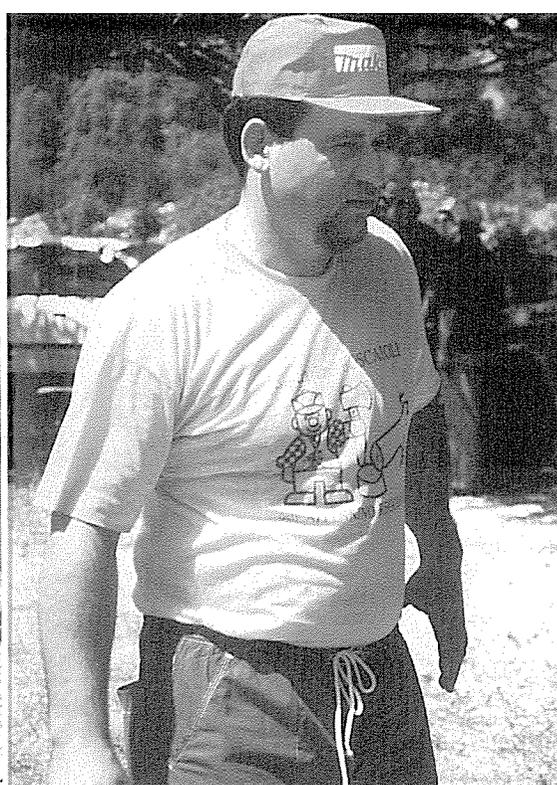
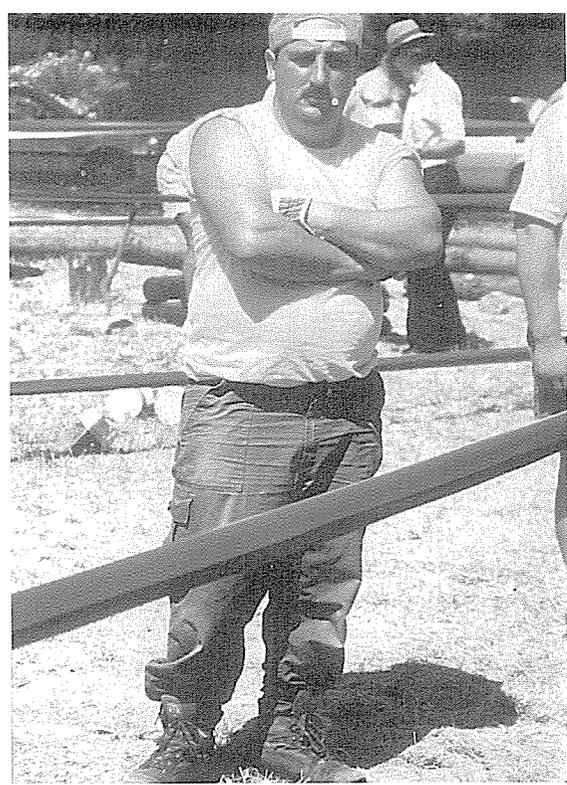
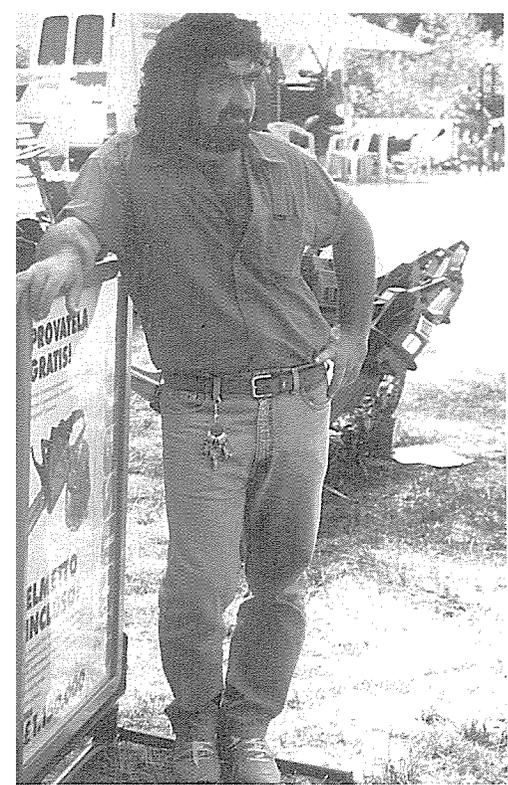
Lunghe occhiate di ammirazione del pubblico per i concorrenti che, coscientissimi del loro fascino, supplicavano i giudici per non indossare gli indumenti antiinfortunistici per poter mostrare tricipiti, glutei e lacerazioni nei pantaloni. Io invece li ho egualmente apprezzati soprattutto in quelle braghe con cerniere dietro le cosce che, aperte, rivelavano le nudità attraverso una reticella nera.

Come si nota dalle fotografie, ugualmente affascinati erano il pubblico, i giudici e gli assistenti di gara. Per dovere di cronaca le cinque prove erano il taglio del tronco con l'accetta, taglio del tronco a 90 con la motosega, taglio dei pilo, abbattimento dell'albero con scoppio del palloncino e cambio della catena. I boscaioli si sono poi esibiti in gare di abilità, tipo taglio di rondella con bicchiere di vino appoggiato, dando modo al pubblico di accalcarsi intorno ai box con strusci ed appoggi più di una volta interrotti da mogli e figli invadenti. Non ho capito bene chi ha vinto perché ero distratto. Mi scuso.

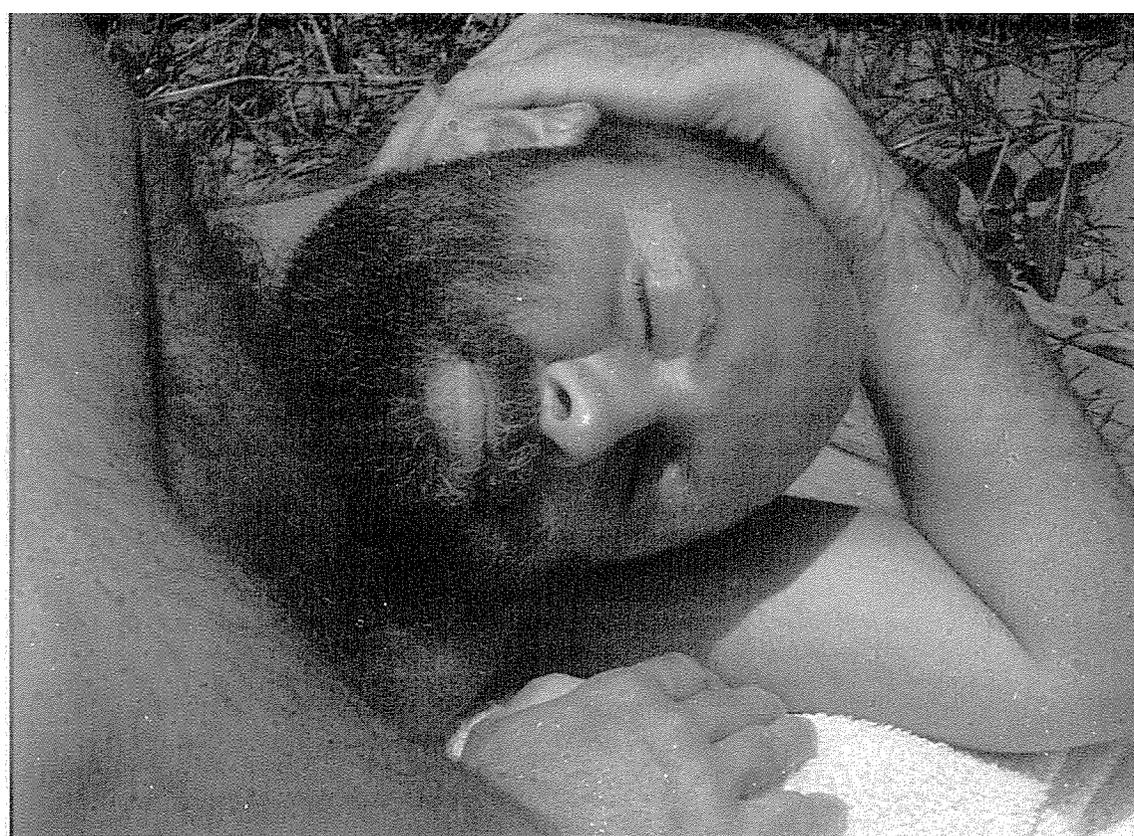
❖ *Pigi Mazzoli*



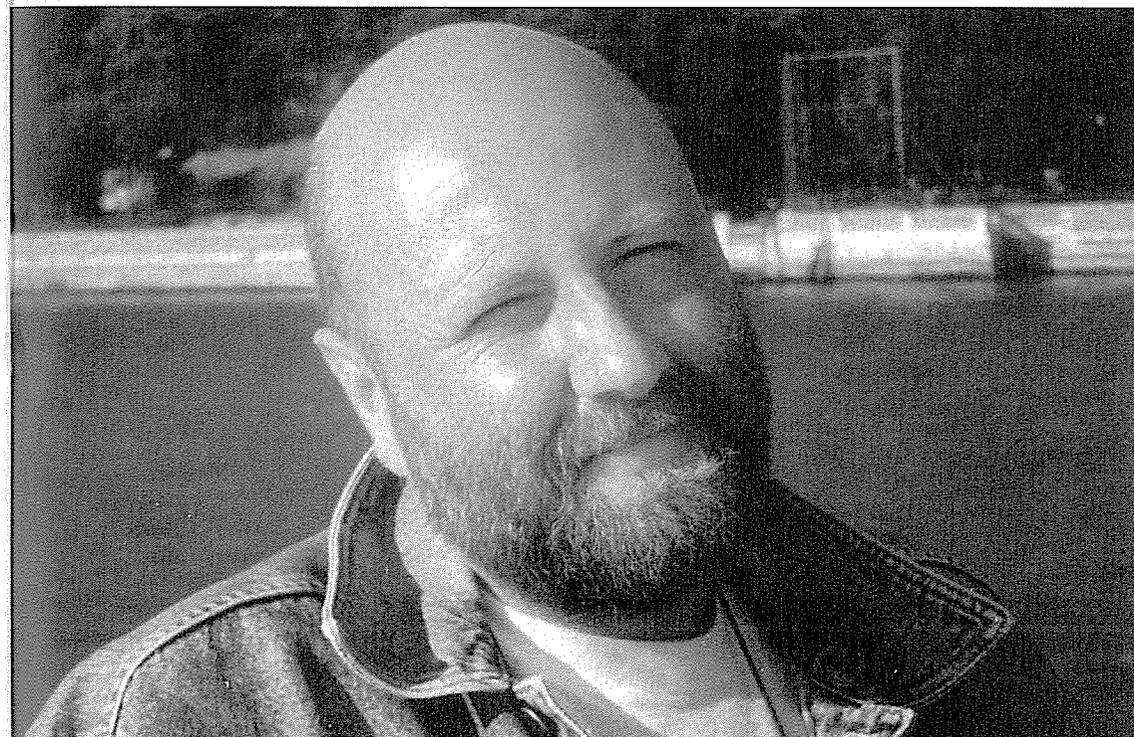


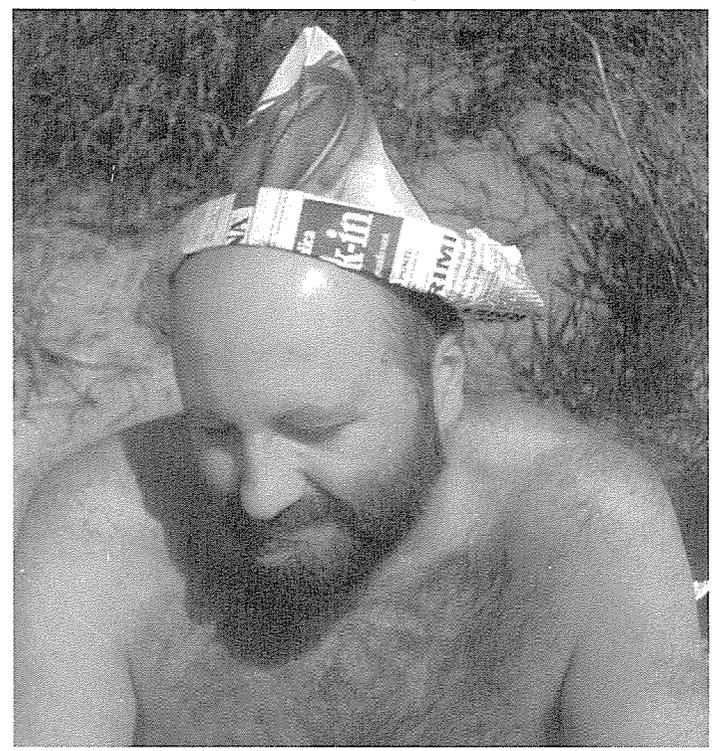


l'amico orso

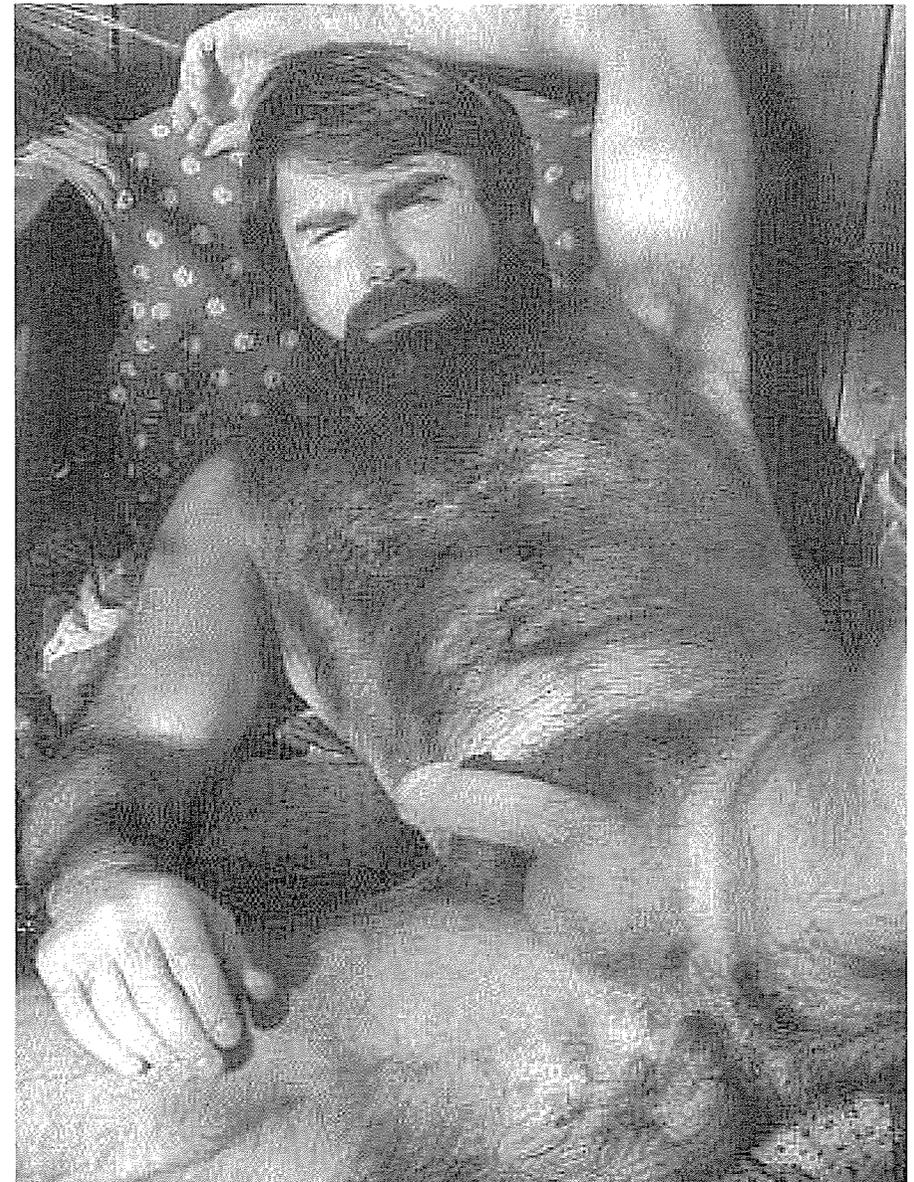
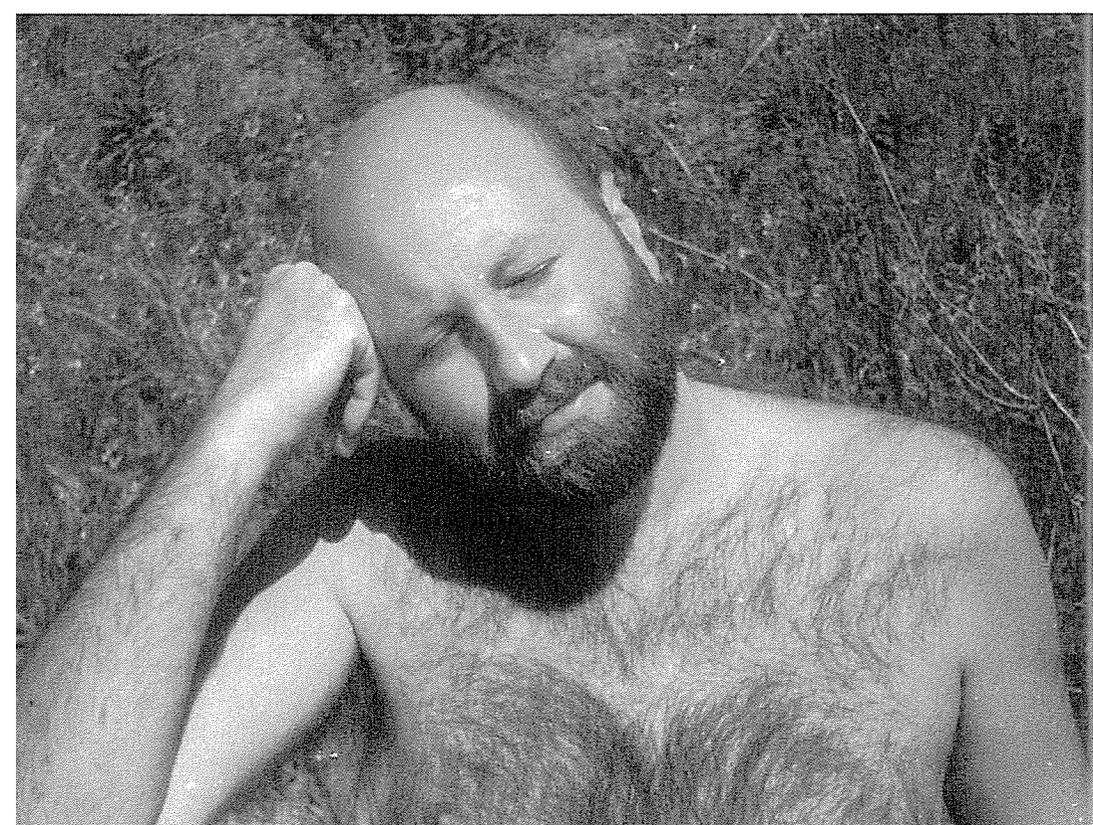
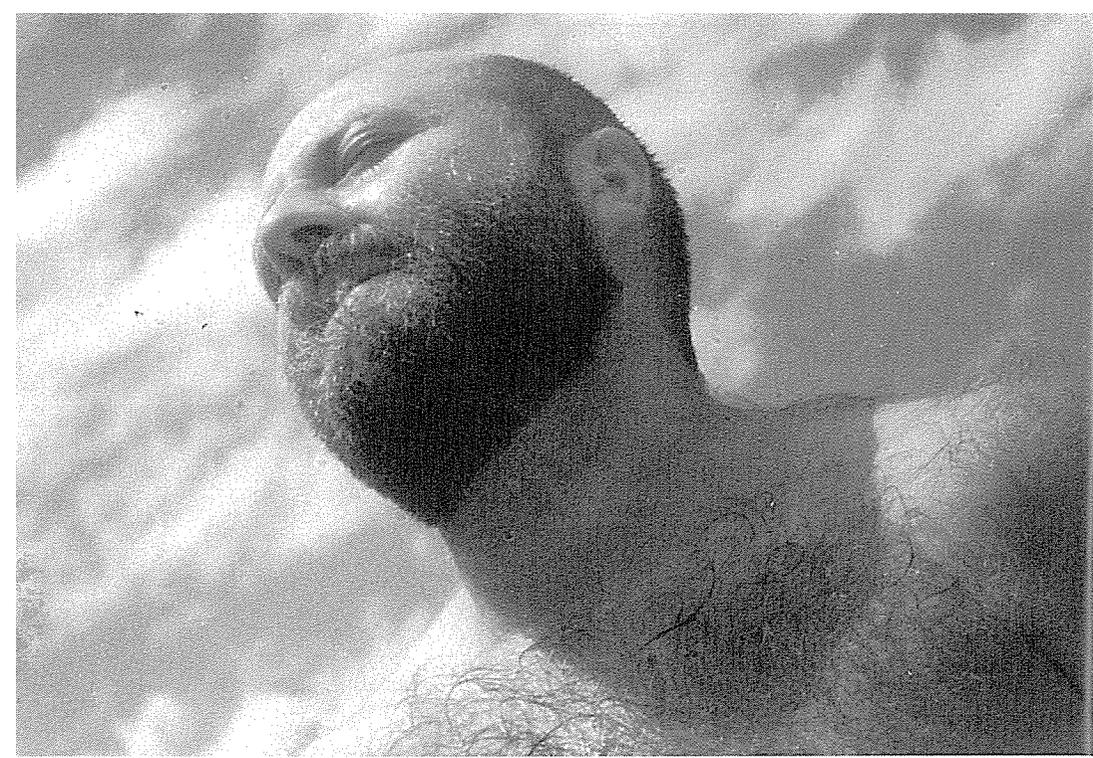


EDOARDO



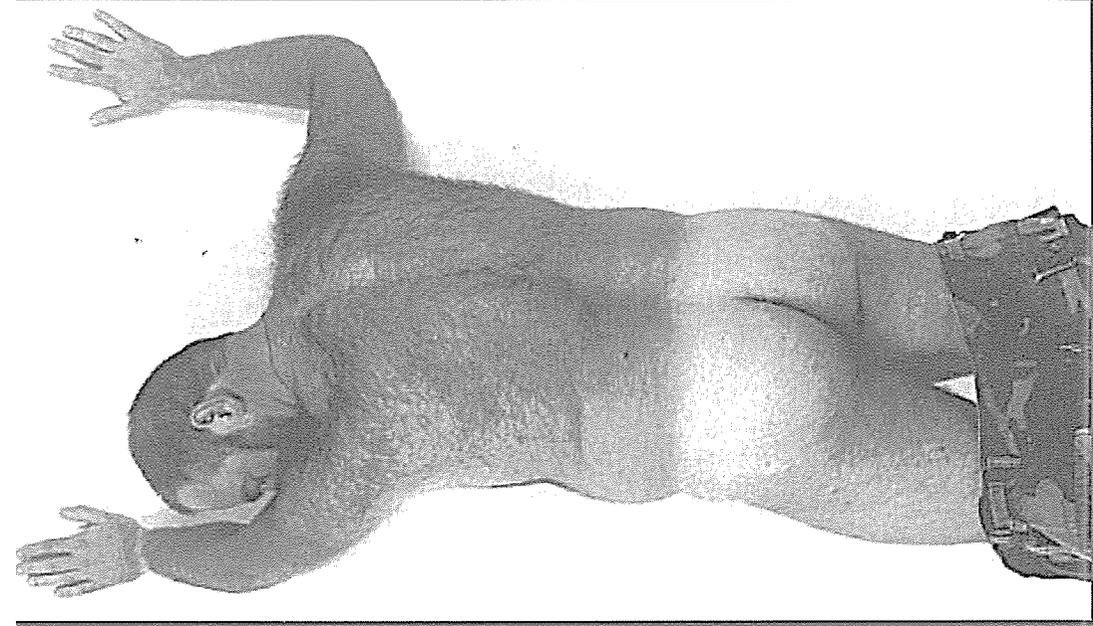


orsi su internet






Bear Scans
Brisbane




Bear Scans
Brisbane



Sogni di una notte di mezz'estate II

La giornata era bella, e siccome aveva finalmente un po' di tempo a disposizione, pensava di approfittarne per stare all'aria aperta.

La temperatura era ormai mite, e non escludeva la possibilità di starsene sdraiato al sole da qualche parte. La primavera tardiva, molta pioggia e un clima particolarmente umido avevano fatto sì che la vegetazione delle dune dove solitamente passeggiava fosse decisamente sontuosa.

Quando al mattino si era alzato - presto com'era sua abitudine - e, fra un sorso e l'altro dell'abituale caffè forte, aveva sbirciato il cielo, si era reso conto che la luce era differente dagli ultimi tempi: c'era un bel sole e un'aria limpida...NO ! quel giorno non sarebbe rimasto rinchiuso a battere ossessivamente i tasti della sua vecchia macchina per scrivere mettendo a dura prova i nervi dei vicini: se ne sarebbe veramente andato in spiaggia !

Quello che frequentava abitualmente era un luogo piuttosto selvaggio, o, perlomeno, fortunatamente, abbastanza poco addomesticato, composto da una spiaggia lunga e profonda, da una zona di dune costellate di tamerici, e, alle spalle, da un bel bosco di conifere: c'era, dunque, la possibilità di fare del moto, qualche bagno, e ...chissà, forse, qualche incontro emozionante nella pineta che talvolta offriva occasioni memorabili..

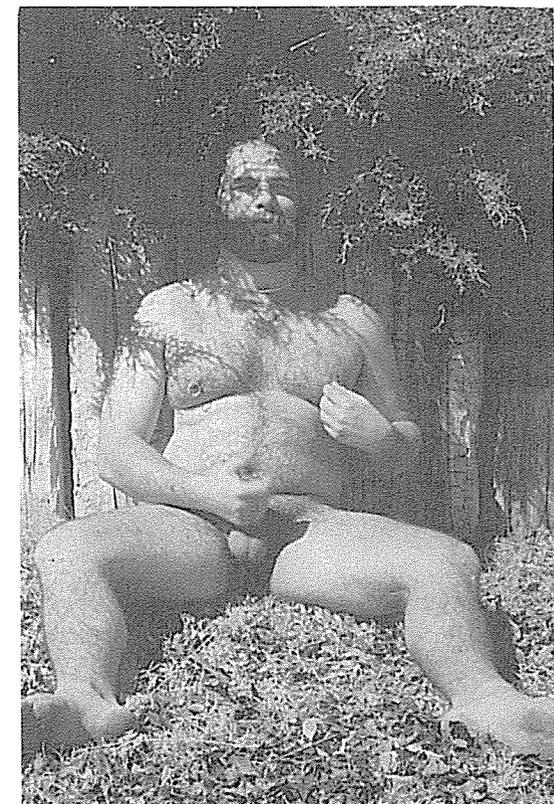
Fortunatamente non c'erano pentimenti metereologici, come negli ultimi tempi, e dopo un po' ch'era arrivato, la zona cominciò a popolarsi, ma per il momento non sembrava esserci nulla che potesse eccitare la sua fantasia, e non solo quella...come avrebbe



sperato.

Era già lì da qualche ora e si sentiva irrequieto: attorno solo gente noiosa e rumorosa che gl'impediva anche di leggere; il bosco era particolarmente deserto e i pochi fiori rimasti cominciavano già a seccare sotto il sole già estivo; decise, comunque, di muoversi un po' e dopo aver bighellonato in lungo e in largo scorse da lontano qualche cosa che si muoveva...., poi più nulla. La "creatura" se tale era, a meno che non fosse tutto uno scherzo di ombre e riflessi, era scomparsa nel nulla.

Svoltando per un sentiero, di colpo, vi si trovò faccia a faccia: rimase senza fiato, anche



un po' per l'improvvisa sorpresa di doversi rapidamente far da parte, poiché "quello" non sembrava proprio aver l'abitudine di essere cortese e di lasciare il passo ad altri 'vianti'. Non aveva ancora terminato di formulare questo pensiero, che già lo aveva perdonato...non poteva farne a meno, tanto quel "bestione" lo aveva affascinato! Sì, ma ora dov'era finito?

Quel pomeriggio stava finalmente succedendo qualcosa, e il suo istinto di cacciatore gli disse che doveva continuare a cercare finché non lo avesse scovato! Di nuovo qualche cosa si muoveva nel folto (strano, però, era la seconda volta che si concentrava su quella apparizione, ed ecco che la preda, la grossa preda si materializzava quasi dal nulla sotto i suoi occhi) ma ora non doveva farsi nuovamente giocare, ed invece di scansarsi puntò diritto su di lui e se lo guardò bene: era proprio una magnifica montagna di uomo, grosso e peloso, con due

braccia e delle spalle da far invidia all'Ercole Farnese, vestito solo di un paio di jeans tagliati a metà coscia e abbastanza stretti da far immaginare ciò che si nascondeva dietro i bottoni della patta...camminava di buon passo con un paio di scarpe sportive e i calzoncini arrotolati che non nascondevano i polpacci superbamente disegnati. Alzò gli occhi e incontrò uno sguardo profondo e buono, la bocca dalle labbra carnose era atteggiata a un ironico sorriso, probabilmente giustificato dalla sua espressione sicura-

mente ebete e sfruttando il suo stupore lo dribblò e andò oltre...CAZZO! era la seconda volta che si lasciava mettere in sacco, e voltandosi furibondo lo guardò allontanarsi



tranquillo e inesorabile. I muscoli della schiena, nel movimento avevano un'armonia di equilibrio e di forza quasi inimmaginabile, in apparente contrasto con la mole. Tra la schiena e le gambe, qualche cosa di talmente perfetto, pur se occultato dalla tela blu stinto, da promettere "paradisi" e "inferni" da perderci la testa!

E ora? ... doveva assolutamente agire, fare qualche cosa prima che la preda, la grossa preda, gli sfuggisse definitivamente... Qualche fruscio, uno scricchiolio, un rumore secco: eccolo dietro un cespuglio...no, solo una pigna caduta e rotolata oltre!!

Cominciava ad avere troppo caldo e a sentire l'esigenza di una nuotata, ma tant'è, gli dispiaceva lasciar perdere....un buon cacciatore non mollerebbe così facilmente!

E il suo fiuto non lo stava ingannando, poiché poco più avanti, quasi inciampò in una gamba che spuntava dietro un tronco. Si fermò di colpo per non far rumore, o piuttosto, non farne più di quanto già non avesse fatto...benché se quella gamba non si era mossa, ciò non significava necessariamente che il cervello che presiedeva al suo movimento non si fosse accorto dell'arrivo di qualcuno, ma di fatto non vi fu alcuna reazione.

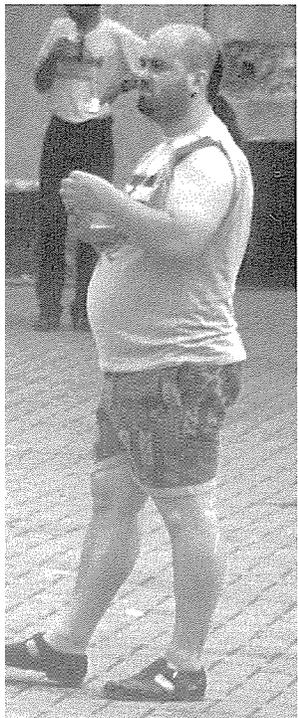
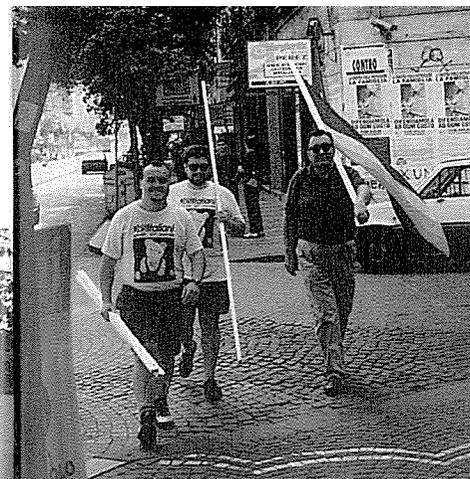
Le gambe erano comunque, ovviamente, due, una, quella già vista, distesa, e l'altra, pelosa come la prima, ripiegata; i jeans erano buttati da parte, e la "bestia" ancora in riposo (anche se già di notevole presenza) mollemente adagiata sui grossi testicoli; il resto del corpo lo aveva già visto, ma l'ampio torace e le braccia - le mani sotto la testa - avevano un disegno veramente emozionante; guardando quei muscoli dentali disegnati con grande forza sentì come un appiccicarsi nello slip...

Si svegliò di soprassalto e corse nel bagno appena in tempo perché uno zampillo cominciasse a gorgogliare allegramente nella tazza. Gli era andata bene, aveva evitato di dare la solita tremenda zuccata contro la porta del bagno semiaperta. Dalla tapparella filtrava una luce diversa dal solito: la alzò e vide che il sole si stava facendo strada fra le nuvole che un vento deciso stava spazzando via...chissà, forse avrebbe potuto andare in spiaggia, ma certo, non prima di un buon caffè!

◆ Emilio Campanella

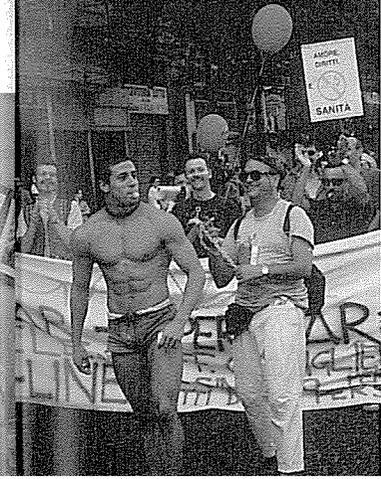
un mese di orgoglio

NAPOLI
mUltimedia
27^o GAY AND LESBIAN PRIDE
29 GIUGNO 1996



BERGAMO

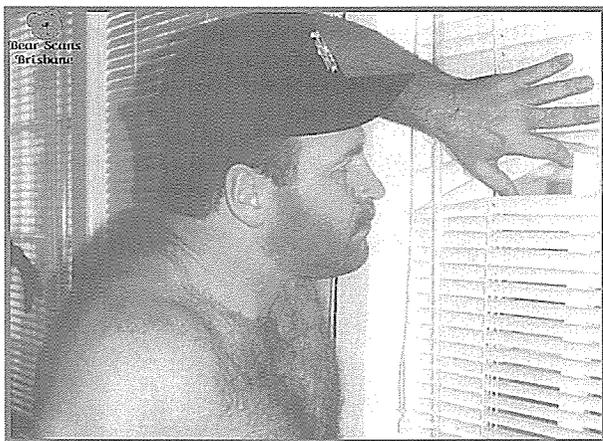
15 giugno 1996



I magici silenzi, le atmosfere sospese di una città semidimenticata, con lo splendore dei suoi palazzi rinascimentali, le strade nobili e strette su cui si affacciano balconi d'importanza politica ormai perduta, verso l'imbrunire, quando suoni e voci lontane ci arrivano come filtrate nella piccola, elegante, misteriosa piazza deserta, le facciate che la delimitano, nere; una sola finestra illuminata che bagna di luce calda un piccolo quadrilatero di selciato di contrasto con quella color dell'acciaio del cielo. In una città come questa ho incontrato un uomo dallo sguardo buono e dai modi gentili, affettuoso e tenero come sanno esserlo certi uomini grandi e grossi, che sempre hanno paura di farti male quando ti toccano, e che sono al contrario così morbidi e protettivi, carezzevoli e appassionati.

La mattina era poi giunta, ma, come sempre, troppo presto, e se non accompagnata da usignoli e allodole, piuttosto da un scampanio festoso ed efficientista.

La piccola piazza era già in parte illuminata dal sole e lui mi diceva delle cose che non avrei voluto sentire; le solite che non vorremmo mai sentire da qualcuno per cui proviamo qualche cosa...mentre guardavo oltre i vetri aperti sulla luce del mattino



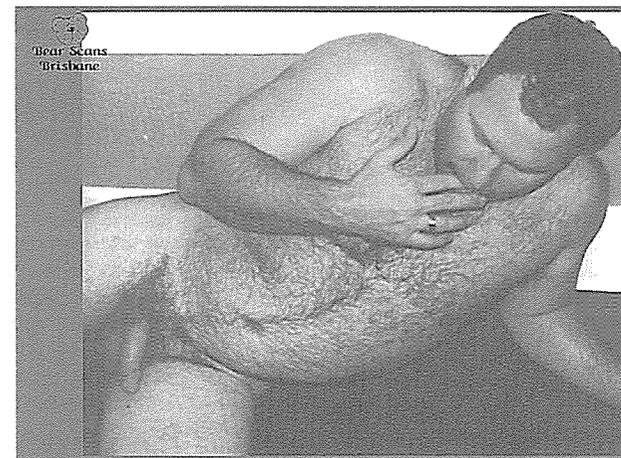
sentivo nonostante tutto le sue parole: insomma, che era stato bello, che non avrebbe mai dimenticato, ma che doveva rientrare nei ranghi perché di lui nessuno sapeva, e lì in città nessuno mai avrebbe immaginato, e non capiva come fosse potuto accadere di lasciarsi andare così, ma che non si pentiva, anzi! (una parola veramente acuminata!) e che,

chissà, forse ci saremmo reincontrati e via di seguito, che lui si era accettato benissimo, ma che non poteva scoprirsi poiché nessuno avrebbe capito, e soprattutto in famiglia non poteva dare un simile dispiacere.

Avrei avuto una risposta per ogni implicita domanda del suo discorso, ma la stanchezza della notte quasi insonne mi stava schiacciando come non aveva fatto il suo peso qualche ora prima; e lui parlava, parlava, parlava, non sembrava aver nessuna voglia di andar via di corsa come diceva di dover fare.

Almeno avessi avuto un caffè bollente, lì, subito, immediatamente, allora forse avrei cercato, avrei provato a dirgli che non ero assolutamente d'accordo con il suo punto di

vista, avrei cercato di insinuare qualche dubbio nel suo ragionamento. Lui che si accettava, ma che non poteva scoprirsi: contraddizione in termini che permette di perpetrare crudeltà inaudite ai danni di se stessi e degli altri che non sanno perché - some diceva lui - non avrebbero potuto capire: ma chi l'ha detto che gli altri non possono capire? Alcuni, certo! Ma mica tutti, e con quale diritto noi decidiamo d'impedire, specialmente a chi ci vuol bene di venire a conoscenza di una parte determinante della nostra vita, col risultato di vivere in un'eterna menzogna, di non poter essere noi stessi altro che in maniera nascosta, ed ancora!



La piazzetta è illuminata, le pietre già calde dal sole di una mattina di fine primavera e mentre sorseggio una bibita ghiacciata (a quest'ora? ... beh! quell'altro mi ha fatto alzare talmente presto che posso già

permettermela!) ascolto il gorgogliare della fontana.

Una fontana, mah, ieri sera non l'avevo notata, peraltro ero un po' distratto. Il mare non è lontano e l'autobus per raggiungerlo è già fermo poco lontano; potrei andare a caccia di orsi fra un bagno e l'altro, e trovarne uno un po' meno squinternato, o magari di più!

Decido di chiudere il mio quaderno di appunti e mi avvio verso la fermata passando accanto alla vera da pozzo...mi rendo conto che questo oggetto non fa che cambiare; cambia anche la luce questa volta attraverso i vetri di casa in inverno, con il tempo grigio con questa piccola storia inventata quasi terminata di battere davanti a me.

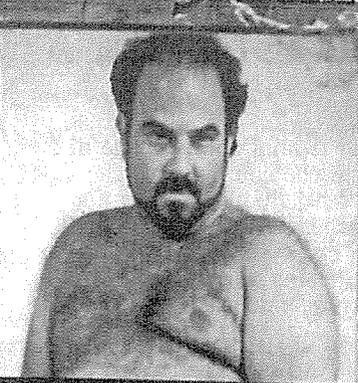
L'uomo è, però reale, anche se non incontrato così, e ahimè non conosciuto biblicamente, ma i discorsi sono tragicamente veri, il mio senso di fallimento per non essere riuscito a parlargli sinceramente cosciente.

Da ultimo la descrizione della città corrisponde a quella in cui vive e che ho visitato molti anni fa lasciandomi affascinare della sua atmosfera bufueliana di elegante solitudine.

Chissà se, leggendo, l'uno e l'altra si riconosceranno?

❖ *Emilio Campanella*

BULK & MALE



THE PREMIER MAGAZIN FOR LARGE MEN AND THEIR COUNTERPARTS

FOR INFO: BIG BULL INC.
BOX 300352 DENVER CO 80203



THE ALTERNATIVE MAGAZINE FOR FULL-FRAMED MEN AND THEIR ADMIRERS

Hot Featured Men
Steamy Fiction
Over 500 Personal Ads & Photos

ALL NEW ARTICLES, PROFILES & INTERVIEWS

1 Year Subscription \$35.00
Canada/Mexico \$40.00
International \$55.00
U.S. Funds Only / Mailed Discreetly

Big Ad Productions
2966 Diamond Street, #448A
San Francisco, CA 94131
(415) 695-2327

Federation of European Big Men's Clubs (FEBMC)
P.O. Box 17426
NL-1001 JK Amsterdam - Olanda
Tel/Fax: + 31 73 6135373

BELGIO
GIRTH & MIRTH BELGIUM
BP1514 - B6000 Charleroi 1 - Belgio
hotline.: + 32 71 560580 fax +32 71 518401

- 1 venerdì del mese: **DINANT OASIS** (Van Orleystraat 10, Bruxelles) dalle ore 15 alle 21 poi **BAR LA RESERVE** (Petite rue au Beurre, Bruxelles) dalle 21 alla 1
- sabato, dopo 15 giorni: **OASIS SAUNA** (10, Rue Van Orley, Bruxelles) dalle ore 15 alle 20 poi **BAR LA RESERVE**
- ultima domenica del mese: **Pool Party a LA MAISON DE PIERRE** (105, rue Bruyn, Neder-over-Heembeek) dalle 16

FRANCIA
GIRTH & MIRTH ALPES-JURA
BP 972, 25022 BESANÇON CEDEX - Francia
hotline: + 33 81 880618

- 1 sabato del mese: **SAUNA BELLECOUR** (4, Rue Maupin, Lyon) dalle ore 17 alle 20 poi al **BAR DES TRABOULES** (86 Gde Rue de la Croix Rousse) dalle ore 22 alla 1.
- 2 sabato dei mesi dispari: **SAUNA LE BOSSUET** (25 Place Bossuet, Dijon) dalle 14 alle 23
- 2 venerdì del mese: **SAUNA BAINS MONTANSIER** (7, rue de Montreuil, Vincennes - Parigi) dalle 15 alle 20 (organizzato da G&M Belgio)

GERMANIA
ALSTERBÄREN
c/o Andreas Schmidt - Sintorfer Kirchweg, 36 - D21077 HAMBURG - Germania
tel.: + 49 40 7607804

- AMBURGO: 2 sabato del mese: **BAR MEZZO** (Koppel 1, Amburgo) dalle ore 21

DICKE FREUNDE KÖLN
c/o Ulrich Nauasch - Lauaahnstraße, 35 - D50937 KÖLN - Germania
tel.: + 49 221 425466

- COLONIA (KÖLN): 2 sabato del mese: **QUO VADIS** (vor St. Martin 8-10, Pipinstraße, Colonia) dalle ore 19
- 3 sabato del mese: **SAUNA DER FAUN** (Händelstraße, 31, Köln) dalle ore 20 alle 8

HEAVY TEDDIES
c/o Jochen Kaempf - Riehlstraße 11a - D14057 BERLIN - Germania
tel. e fax : + 49 30 3255990

- 2 sabato del mese: **BAR MEMORY's** Fuggerstraße 37 - Berlino) dalle ore 16
- ultimo weekend del mese (sabato): **BAR FLEDERMAUS** (Joachimstalerstraße 17 - Berlino)
- ultimo weekend del mese (domenica): **GATE SAUNA** (Wihelmstraße 81, Berlino) dalle ore 16

ISARBAREN Girth & Mirth München
indirizzo sconosciuto

- 2 venerdì del mese: **BAR COCK** (Augsburgerstraße 21, Monaco) dalle ore 20
- Domenica dopo il secondo venerdì: **SAUNA TS-27** (Tanusstraße 27, Monaco) dalle ore 14
- 4 domenica del mese: **BAR MILORD** (Ickstattstraße 2a, Monaco) dalle ore 17

MANNHEIM BÄREN TREFFEN
T6, 37 - D68161 MANNHEIM - Germania
tel.: +49 621 105661

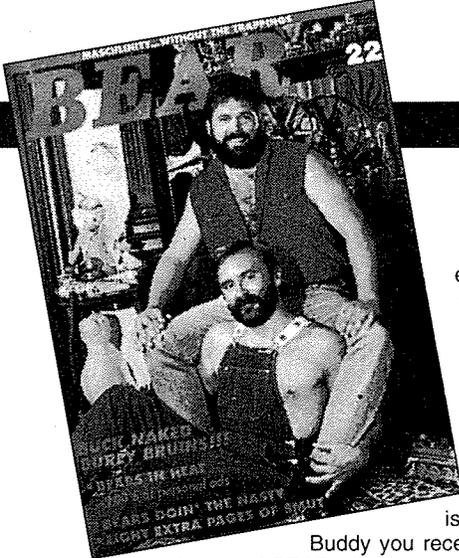
- ultimo sabato del mese: **BAR BUTCH** (Innenstadt - Quadrat S6 21, Mannheim) dalle ore 18

PFUNDSKERLE (G&M Sud-West)
c/o Frank Lohöfer - Altholzweg 25 - 67065 LUDWIGSHAFEN

- 2 sabato del mese: **BAR BUTCH** (Innenstadt-Quadrat S6 21, Mannheim) dalle 17
- 4 sabato del mese: **BAR BOOTS** (Bopserstr. 9 - Stuttgart) dalle 20.30

GRAN BRETAGNA
BULK CLUB
PO Box 1155 - London SW2 1EE Gran Bretagna

- 1 e 3 sabato del mese: **BAR CLUB 180** (180, Earls Court Road, London SW - metro EarlsCourt) dalle ore 20



BEAR MAGAZINE

What is the average horny man not seeing in today's erotica? The natural man! Blue-collar workers ... hairy chests ... bodies sculpted by honest work and not by Nautilus.

Six time a year, BEAR brings you naked, hairy men. Contemporary fiction which stimulate the brain as well as others parts of the body. 100's of personal ads, some with pictures. Art by some of our best erotic illustrators. Sexual entertainment for the men-loving man.

Send \$52 for a 6-issue subscription or \$110 for a 12-issue, international Bear Buddy membership. As a Bear Buddy you receive a free ad, a 10% discount on all purchases, and 12 issues of BEAR. Or use your credit card and call us at 1-415-552-1506 from 11am to 6pm, PST, and charge it. **Give yourself a treat. Buy BEAR**

Check or MO payable to Brush Creek Media
 Master card / Visa Exp. date
Card #
Signature : I am old enough to vote

Credit card orders 1-415-552-1506 Mastercard & Visa

NAME :
ADDRESS :
CITY•STATE•ZIP :

BEAR • 2215R Market St. #148 • SAN FRANCISCO, CA 94114 • USA • FAX: 415-552-3244