

i club esteri

I CLUB EUROPEI AFFILIATI FEBC

➔ **DIKKE MAATIES**
Matrozenhof 99
NL- 1018 ZP Amsterdam
OLANDA
31(0)20-6257549
VETGEDRUKT

➔ **G&M-BELGIUM**
BP 1514
B-6000 Charleroi 1
BELGIO
tel 32(0)71-560580
fax 32(0)71-518401
THE FAT ANGEL TIMES

➔ **ORSI ITALIANI**
C.P. 15028
I-20148 MILANO SAN
SIRO
tel 39(0)2-4818685
tel e fax 39(0)-2620000
ORSI ITALIANI

➔ **G&M-GERMANY**
Postfach 302023
D-20307 HAMBURG
GERMANIA
HAMBURGER

CLUB CANDIDATI ALL'AFFILIAZIONE

➔ **G&M ALPES JURA**
B.P.972
F25022 BESANÇON
FRANCIA
tel. 33 - 81538565

➔ **BIG BOYS & BUDDIES**
18 Cookes Close,
Leytonstone
LONDON E11 3EF
GRAN BRETAGNA
BIG BOYS & BUDDIES

➔ **G&M WALES**
c/o T.Harding
Flat 5, 43 Richmond Road

Roath, Cardiff CF1 3AR
GRAN BRETAGNA

➔ **BEARHUG**
P.O. Box 3147
LONDON E5 9RX
GRAN BRETAGNA

FOR BEARS

➔ **BULK DELIVERY**
P.O.Box 1155
LONDON SW2 1EE
GRAN BRETAGNA
BULK DELIVERIES

ALTRI CLUB EUROPEI

LES GAIS NOUNOURS !
B.P. 275-16
75766 PARIS CEDEX 16

I CLUB EXTRAEUROPEI

➔ **B.M.O.C.**
P.O.Box 25628
CHICAGO, IL-60625
USA
THE BMOC NEWSLETTER

➔ **G&M of DETROIT**
P.O.Box 39523
REDFORD, MI-48239
USA
THE SPARE TIRE

➔ **G&M-SEATTLE**
P.O.Box 9935
SEATTLE, WA-98109
USA
G&M SEATTLE

➔ **GOLDEN GATE
CONNECTION**
P.O.Box 2328
DALY CITY, CA-94017
USA
THE CONNECTION

➔ **G&M of NEW YORK**
P.O.Box 10
PELHAM, NY-10803-0010
USA
FAT APPLE REVIEW

➔ **G&M of NEW ENGLAND**
P.O.Box 6041
BOSTON, MA-02209 USA

➔ **G&M of WASHINGTON DC**
P.O.Box 4814
FALLS CHURCH,
VA-22044 USA

THE CAPITOL ROTUNDA

➔ **G&M SAN FRANCISCO**
176b Page Street
SAN FRANCISCO,
CA-94102 USA
FAT CITY BY THE BAY

➔ **G&M SAN DIEGO**
P.O.Box 86822
SAN DIEGO, CA-94102
USA
SAN DIEGO AT LARGE

➔ **G&M of FLORIDA**
P.O.Box 21022
FT.LAUDERDALE,
FL.33335-1022 USA
SUNSHINE SQUEEZE

➔ **THE TIDEWATERS
BEARS**
P.O.Box 2241
DENBIGH,
VA-23609-0241 USA
THE TIDEWATERS TIMES

➔ **OZ BEARS**
P.O.Box 181
GLEBE, NSW 2037
AUSTRALIA
OZ BEARS NEWS

➔ **SOUTHERN BEARS**
P.O. Box 13964
ATLANTA, GA-30324 USA
GROWLINGS

➔ **NORTHWEST BEARS**
1202 E.Pike Street - suite
802
SEATTLE WA 98122-3936
USA

➔ **WOMBATS**
P.O.Box 242
BASSENDEAN WA 6054
AUSTRALIA

ORSIitaliani Girth & Mirth



ORSIitaliani - Girth & Mirth

“ 13 ”

maggio - giugno '94

Anno III - num. 13

Associazione senza fini di lucro
aderente all'ARCI GAY

Recapito postale:
C.P.15028
20148 MILANO-SAN SIRO

tel. (02)4818685
tel. e fax (02)2620000

La quota associativa per il 1994
(contributo alle iniziative degli ORSI
ITALIANI, bollettino e riunioni sociali)
è di lire 50.000.

Per aderire è necessario essere tesserati
all'ARCI GAY. La tessera ARCI GAY è
disponibile a lire 20.000 (compreso il
tagliando "AGIS-Vola al cinema")
Le quote sono da versare sul
C/C postale n. 24015208 intestato a:
ORSI italiani - Girth&Mirth
20148 MILANO.

Redazione : Bruno Bauer
G.B. - A.C.
Carlo Molinari
William Riker
Luca Romano
Piero Trevisan
Giambattista Ventrella
Illustratori: Marco
Piero Gemelli
Piero Trevisan
Gianni

La redazione non risponde della veridicità degli
annunci pubblicati la cui responsabilità ricade
interamente sugli autori. Le foto inviate senza
riserve sono considerate pubblicabili con tutti i
diritti di riproduzione. Manoscritti, foto, disegni
inviati alla redazione non vengono restituiti.
Riproduzione del bollettino previo accordi con la
Redazione.

**Pubblicazione riservata alla
sola circolazione interna**

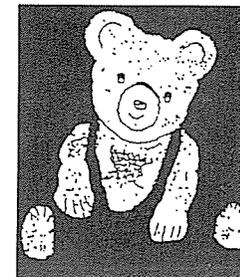
In questo numero:

editoriale	pag. 3
orsi e orsetti dipinti.....	pag. 4
l'amico orso	pag. 7
per la barba di Riker	pag. 10
appuntamenti.....	pag. 13
annunci	pag. 14
dove...quando	pag. 16
lettera aperta all'I.M.C.....	pag. 18
giovedì graosso	pag. 19
pettegolezzi.....	pag. 22
posta.....	pag. 30

HAPPY BEARTRHDAY
*Vi aspettiamo tutti per
festeggiare il nostro compleanno*

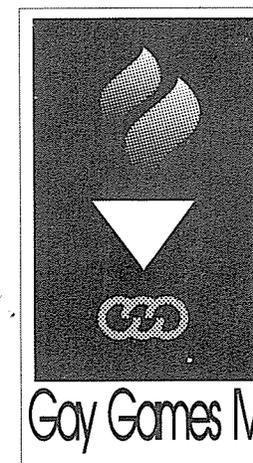
72/13/14
maggio
seconda
festa
di compleanno

Non mancate !



Siamo così arrivati al primo numero della Seconda Repubblica. Ma non siamo arrivati impreparati: anche noi abbiamo un nuovo direttivo e un nuovo presidente. Soprattutto questo secondo numero della nostra rivista in versione rinnovata coincide con i festeggiamenti del nostro secondo compleanno. Siamo pienamente consapevoli di aver posticipato i festeggiamenti rispetto alla naturale scadenza del genetliaco... ma avete mai provato a stanare un orso nel mese di gennaio?

Soprattutto è il numero di giugno, quindi il numero del 28 giugno, la giornata dell'orgoglio omosessuale. I pochi fortunati di noi che vanno a New York per partecipare ai Gay Games e alla marcia del venticinquesimo anniversario di Stonewall porteranno alto l'onore degli Orsi Italiani anche oltreoceano. Ma anche in Italia si stanno preparando grandi cose per questa ricorrenza.



♦♦ LA REDAZIONE

orsi e orsetti dipinti

Il Culto dell'Orso ha un suo posto nel mondo dell'arte? Sono esistiti dei pittori cacciatori? Risposta molto meno ardua di altre, perché nel caso dell'arte pittorica non è plausibile attuare quella censura, quella "congiura del silenzio" attuata da storici e intellettuali antigay, che cercano di mascherare l'omosessualità di noti personaggi del passato.

O meglio, lo si potrà fare con chi omosessuale non è, che quando guarda certe immagini, non avverte la carica di omoerotismo, diciamo pure la *sana eccitazione* che può dare a noi. Eccitazione come emozione intensa di fronte ad un'immagine di bellezza ideale, magari solo sognata, ma che ci compensa di tante frustrazioni quotidiane.

I due artisti che, secondo me, più esprimono la vicinanza al culto dell'Orso, del maschio forte e vigoroso, sono Michelangelo ed il francese Gericault.

Che Michelangelo fosse gay è ormai assodato e certo, che nessuno osi ancora



negarlo. E se anche qualcuno osasse, rimarrebbe il fatto che le sue opere, sia scultoree che pittoriche, sono circondate da un indubbio, fortissimo omoerotismo. Fra le sue statue, cito soltanto i quattro "Prigioni", statue incomplete di nudi maschili, in

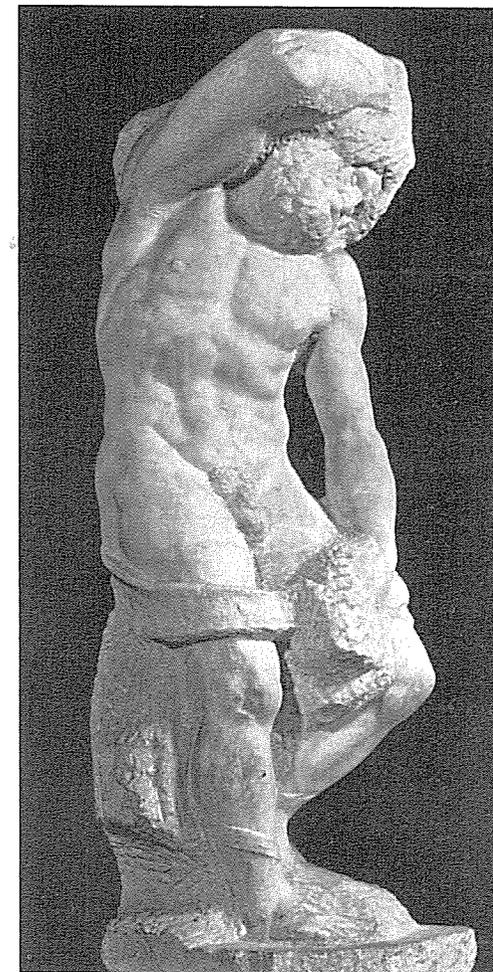


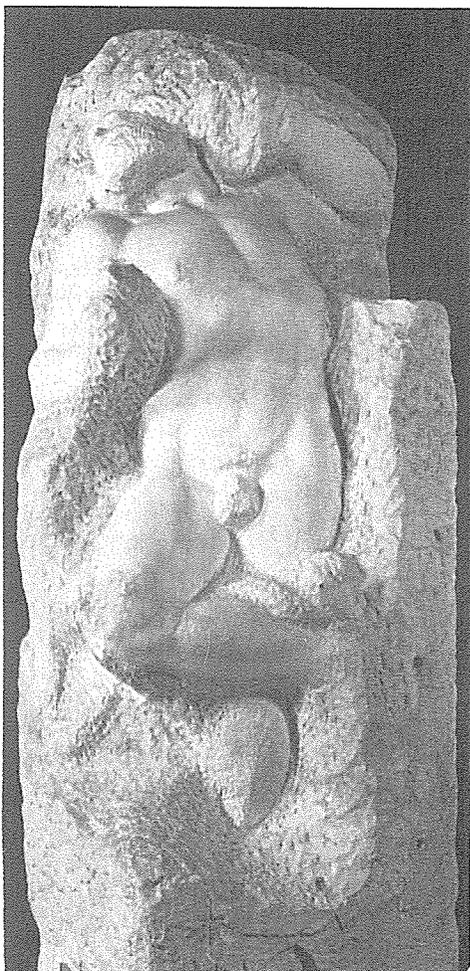
particolare modo la statua detta "Lo schiavo ridestante" e quella detta "Lo schiavo barbuto". La prima rappresenta un uomo teso in una contrazione voluttuosa, in cui sembra voler offrire il proprio corpo muscoloso ad un amante sconosciuto, il secondo, con il volto ornato da una foltissima barba ricciuta, mostra anch'egli un corpo poderoso ma il suo contrarsi sembra esprimere più sofferenza che piacere.

Nelle opere pittoriche la più famosa è la cappella Sistina, e anche la più omoerotica, a tal punto che suscitò lo scandalo dei benpensanti, in un'epoca che comunque era molto tollerante. Per questo, purtroppo dobbiamo vederla guastata da quei ridicoli triangolini svolazzanti di stoffa bianca posti a nascondere genitali prominenti e natiche poderose e piene. Ma anche questi non possono nascondere tanta opulenta celebrazione di carni e membra maschili, così meravigliosamente rappresentate in un gioco di muscoli che tappezza tutto il Giudizio Universale, santi e dannati, angeli e diavoli, in un groviglio virile in cui ogni personaggio rappresenta almeno un quintale di peso, e su cui troneggia un Cristo nudo e bellissimo, non meno largo e massiccio, contravenendo, una volta tanto, a quelle smagrite e ascetiche immagini con cui viene sempre rappresentato.

Se Michelangelo amava molto le forme pienotte e muscolose, ma sembrava meno interessato a barbe e baffi, Gericault, all'opposto, si concentrava più sui baffi, ma un poco meno sull'abbondanza di carni, anche se i suoi nudi maschili esprimono ancora il vigore e la forza dell'uomo maturo e virile.

Come in Michelangelo, anche nel pittore francese la donna è praticamente assente dalla sua arte o lasciata priva di ogni attrattiva carnale. Tuttavia non ho sentito ancora parlare di una possibile gayezza di Gericault. Pare comunque che vivesse una relazione segreta che gli aveva lasciato parecchi sensi di colpa e in ogni caso non si sposò mai. La pittura di Gericault è più realistica di quella di Michelangelo, a volte piuttosto cruda, ma ci ha lasciato comunque una serie di bellissimi nudi





maschili molto sensuali e "macho", alcuni fin troppo eloquenti, come certi nudi maschili molto sensuali e eloquenti, come un certo "nudo di schiena", in cui il modello (chissà chi era) ostenta, quasi a volerlo offrire allo spettatore, un deretano di notevoli proporzioni. Ma, più che i culi, Gercault celebra soprattutto i baffi, foltissimi mustacchioni alla prussiana sostenuti da muscolose strutture dall'aria aggressiva, quasi prepotente, a volte pensosa, ma sempre conturbante.

Altri pittori in cui si può notare un certo Culto dell'Orso sono certi artisti barocchi, soprattutto Rubens. Rubens è più interessato a rappresentare le "Orsette" e le "Mucche grasse", se preferite, in situazioni chiaramente erotiche, ma anche gli uomini li rappresenta pieni di sensuale bellezza, con guance rubiconde, labbra rosse e sensuali, ornate da barbe dorate e bronzee. L'opulenza delle carni rosee e muscolose degli uomini non è meno invitante di quella delle donne. Insomma, la pittura di Rubens è decisamente "bisex".

Oggi purtroppo l'arte non ama rappresentare la figura umana in simili contesti, soprattutto quella maschile, raffreddando tutto in immagini trasfigurate, astratte, irreali e perciò prive di ogni autentico erotismo. Contribuisce a questa idea che l'arte deve trascendere il "basso

edonismo", chissà perché poi, e perciò non deve dare sensazioni troppo concrete. Non è detto che le cose debbano rimanere così, e anche se pretendo il ritorno a modelli così antichi, non credo che sarebbe un male il riconsiderarli, magari reinterpretandoli per avvicinarli ai gusti moderni, soprattutto a quelli dei cacciatori di Orsi.

◆ Piero Trevisan

SERGIO

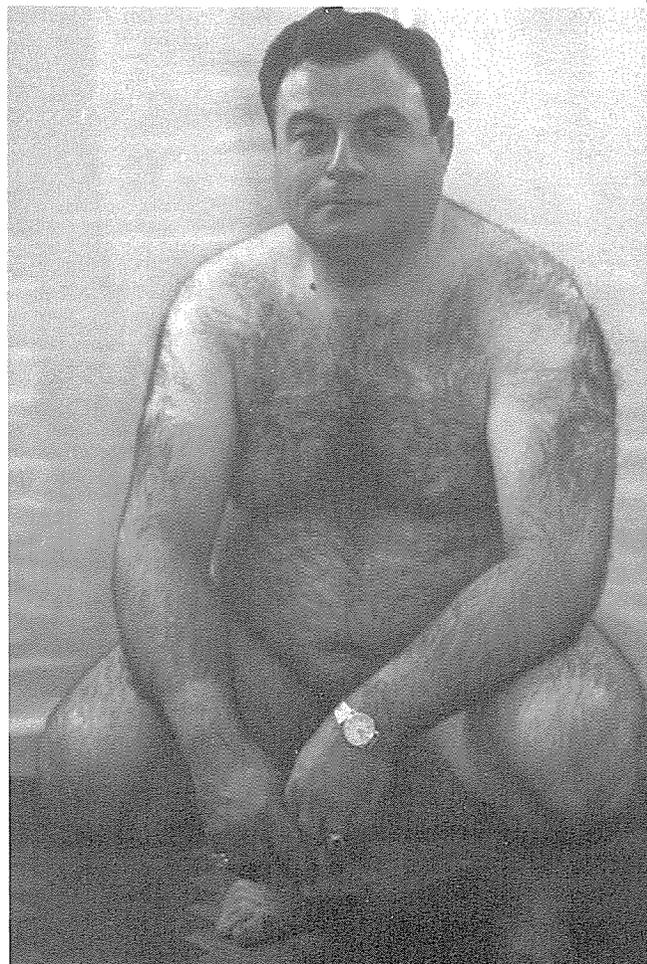
39 anni, romantico,
dolce ma focoso.

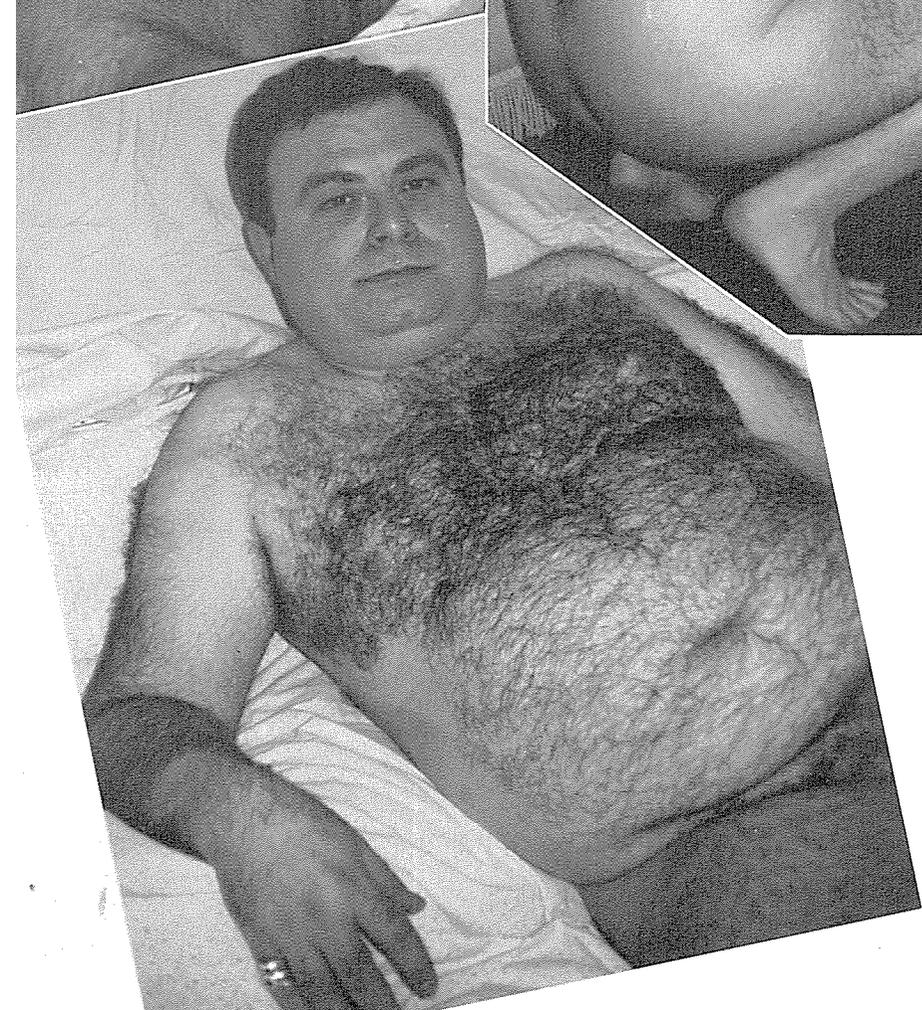
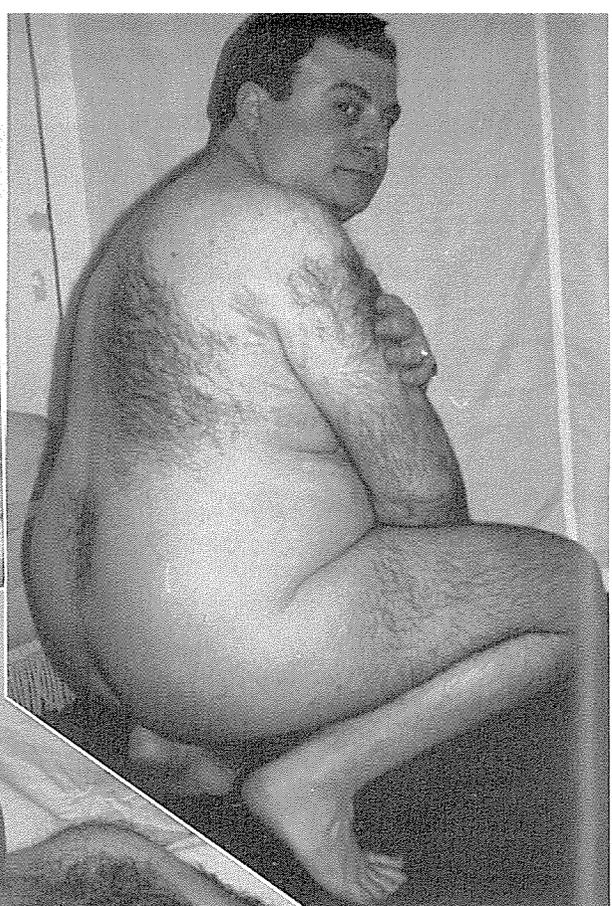
Adora viaggiare, la
musica e il teatro.

Foto e numero di
telefono per contatto
immediato.

C.P. 5/a
46029 Suzzara (M)

L'amico orso





per la barba di Riker!

Quarta tappa con il viaggio nel mondo dei media alla ricerca di visi barbuti e fisici possenti; poche notizie questa volta ma sufficientemente interessanti per soddisfare le vostre fantasie ursine. L'avvenimento clou delle scorse settimane è stato la ripresa delle trasmissioni televisive che Italia 1 ha dedicato al WRESTLING: ben due gli appuntamenti settimanali (attualmente il sabato alle 15.30 e in replica, sempre di sabato, alle 3 di notte...un ottimo orario per concludere degnamente le vostre scorribande notturne!) che tra febbraio e marzo ci hanno offerto immagini veramente entusiasmanti relative le "Wrestling Challenge" e la

"Royal Rumble". Una imperdibile occasione per ammirare i folli baffoni di Rick Steiner o il sensuale pizzo di Crush; la bionda prestantza del finlandese Ludwig Borga o gli esotici muscoli di indigeni come Tatanka, Fatu e Samu; il villosa Razor Ramon o il macho Diesel; senza dimenticare altri orsi quali Bam Bam Bigelow, Jim Duggan e Bastion Booger, quest'ultimo vero esponente dell'immaginario erotico che almeno una volta tutti

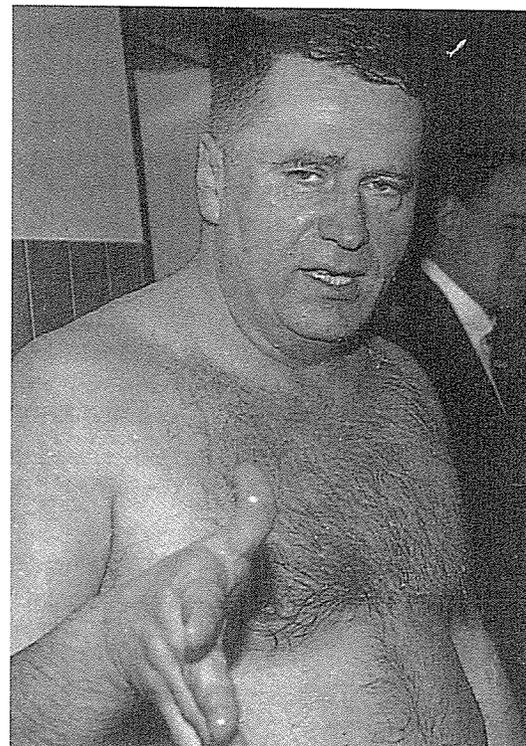
Un ennesimo film western è la

pellicola che segnaliamo nello spazio cinematografico di questa rubrica: TOMBSTONE è il titolo di una storia dove baffi e pizzini abbondano su tutti gli attori tra cui spiccano Kurt Russel e Val Kilmer.

Un paio di note per concludere con il grande schermo: la prima riservata ad ALEC BALDWIN che ancora una volta ci offre in visione il suo corpo ricoperto di peli (gasp!) nel film "Gateway" accanto alla moglie, purtroppo, Kim Basinger; comunque, con la fantasia, nessuno vieta di sostituirla con voi stessi...la seconda segnalazione è per RALPH FIENNES che nella "Lista di Schindler" interpreta il ruolo del cattivissimo Amon Goeth alle prese con problemi di...dieta!

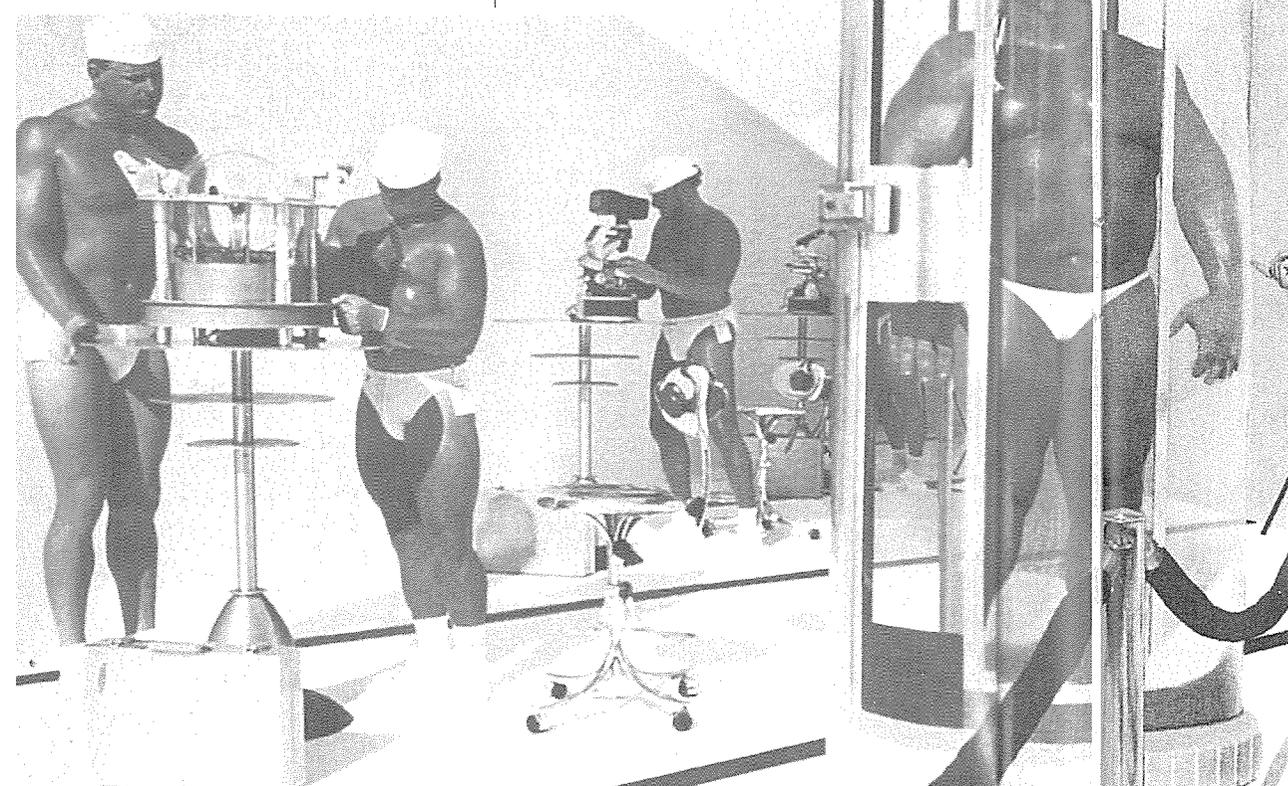
Avete riconosciuto nella foto? È VLADIMIR VOLFOVICH ZHIRINOVSKIJ, il leader della destra (sigh!) russa, di cui "Sette", il supplemento del "Corriere della Sera", ha pubblicato un piacevole servizio fotografico, nello scorso numero di marzo, ambientato in un complesso termale. Un vero peccato non essere stati anche noi della partita, chi non avrebbe voluto sollazzarsi tra le acque della piscina e i vapori della sauna in compagnia di un vero orso...russo!

Continuando a sfogliare riviste un tuffo al cuore ci è venuto alla vista della nuova pubblicità realizzata della DIESEL per i suoi jeans: quattro bei "manzi" (e altro non aggiungerei per non sca-



dere nella volgarità!), fanno bella mostra vestiti di sole mutande bianche (peraltro moooooolto sexy); che sia finalmente terminata l'era dei fotomodelli biondi e magri, tanto insipidi quanto noiosi? Un'indicazione in tal senso ci viene data anche dai creativi del nuovo spot televisivo MOROSITAS dove due orsi motociclisti si abbracciano: morbida la vita!

Concludiamo come di consueto con una filmografia, reperibile in video, dedicata a un attore particolarmente orso; dopo tre americani è la volta di un attore italiano recentemente testimonial per una pubblicità di ravioli con ricotta e spinaci in onda sul piccolo schermo. Si è proprio di DIEGO ABATANTUONO che stiamo



parlando di uno dei pochi attori italiani che hanno avuto la camaleontica capacità di attraversare più volte la parabola del successo. Sorvolando il periodo del "Milanes cento pe' cento" conclusosi nel 1982 con il film "Attila flagello di Dio" (dove lo si poteva già gustare in abiti quasi adamitici) e tralasciando i film interpretati nella seconda metà degli anni 80 al servizio di registi come G. Bertolucci, Avati e Comencini, ci soffermiamo sulla terza fase, la più recente, che spazia dalle commedie generazionali di Salvatores con pellicole del calibro di "Marrakesh Express", "Turné", "Mediterraneo" (indimenticabile con i pantaloncini e la camicia bianca svolazzante sotto il caldo sole della Gre-

cia) o "Puerto Escondido", a film più "impegnati" come "Nel continente nero" (l'interpretazione che preferiamo, forse per il suo ruolo così ambiguo e forse per la sua fisicità mai stata così presente come in questa occasione), "Arriva la bufera" e "Per amore, solo per amore".

Buona visione e non sognate troppo !
(*)

❖ *Live long and prosper
Commander William Riker*

(*) Un ricordo particolare per John Candy, a cui abbiamo dedicato la filografia della scorso numero, morto per infarto a marzo durante le riprese di un suo nuovo film in Messico

FINALMENTE È ARRIVATO !

**IL VIDEO DI
E.B.M.C. '93,
IL MEETING DEGLI ORSI
A BRUXELLES**

POW!

più di due ore di spasso per sole 45.000 lire.

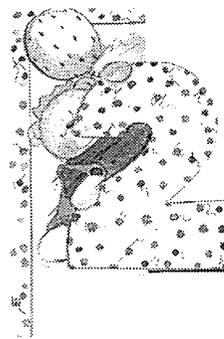
Richiedetecelo, inviando il denaro al nostro conto corrente postale n..24015208

Riceverete la cassetta direttamente a casa Vostra (o all'indirizzo che ci comunicherete)

(la cassetta **NON** è a carattere pornografico)

appuntamenti

HAPPY BEAR thday (seconda festa di compleanno)



giovedì 12 maggio

"PLASTIC & JUKEBOX HERO" Viale Umbria, 120 MILANO, ore 22

venerdì 13 maggio

"TRATTORIA CALIFORNIA" Via Ornato, 122 MILANO, ore 21

sabato 14 maggio

"SAUNA ALEXANDER'S CLUB" Via Pindaro, 23 MILANO, ore 15 sauna + rinfresco

"DISCOTECA LINUS" Via P.Da Cannobio, 5 MILANO, ore 21 buffet + discoteca

GIOVEDÌ 12 MAGGIO e 9 GIUGNO

Ormai mitiche le serate "MAN II MAN" del secondo giovedì del mese al Plastic & Juke Box Hero di Viale Umbria, 120 a Milano, a partire dalle ore 22.

Per quanto riguarda l'appuntamento di maggio, come potete constatare dal promemoria sopra riportato, la serata del secondo giovedì di maggio ha per titolo "HAPPY BEARthday" ed è la serata di apertura dei festeggiamenti del nostro secondo compleanno. Per la serata di giugno, abbiamo deciso il titolo "SUMMER KISSES" (lo capirete dall'invito !)

VENERDÌ 20 MAGGIO E 17 GIUGNO

Malgrado l'arrivo dell'estate, le buone abitudini non si perdono. Alle ore 21 ti aspettiamo all'ALEXANDER'S SAUNA via Pindaro, 23 MILANO (MM Villa S.Giovanni). Vi ricordiamo che l'ingresso per i tesserati è a metà prezzo (£. 10.000)

MARTEDÌ 24 MAGGIO E 28 GIUGNO

Riviste, bollettini da tutto il mondo e video ursini per l'appuntamento del quarto martedì di ogni mese a partire dalle ore 21 presso la sede milanese dell'ARCI GAY di Via Torricelli, 19

orsi, orsetti e...orsomaniaci

⇒ Sono uno studente universitario che sta lavorando a una tesi di laurea sulle coppie di fatto gay/lesbiche; se tu e il tuo/ua partner siete una coppia convivente da almeno un anno e siete disposti a rispondere a un questionario, completamente anonimo, sul vostro rapporto di coppia quotidiano, contattatemi oppure mettetevi in contatto con la redazione degli "Orsi Italiani". Grazie, ciao!

⇒ Orso 30 anni, poco peloso, castano chiaro, occhi azzurri (182/145) cerca orsi età non influente purché maschi. ASV, A/P, EAP, GFT, NFP, AST fotomodelle, magri, mamme orse. Mi piacerebbe avere notizie su riviste e cassette (ciccione). Abito in Treviso. Telefonatemi:
0337/492537
31100 Treviso

⇒ 37 enne, 174 x 78, B&B, A/P, cerco orsi solo

B&B molto graditi orsi grigi o bianchi. Annuncio sempre valido, non posso ospitare. Astenersi per tempo.

C.I. 91567665
F.P. Cordusio
20100 MILANO

⇒ Cucciolo (21enne) 170x77, folto manto d'oro ramato, occhi grigio-verde, smarrito; cerca disperatamente in zone limitrofe a PD o SV, papà orso, fisico da lancio del peso, barba o baffi, esclusivamente attivo, lievemente sadico ma anche tenero, dolce e romantico. Astenersi: stupidi, al di sotto dei 100 kg, flaccidi.
Precipitarsi: Bulk Males (GFT, RAT)

⇒ Ho 30 anni, moro, atletico, cerco orsi in sovrappeso, veri ciccioni, non importa l'età. Acquisto o scambio inoltre riviste e foto di soli ciccioni: Bulk Male, Big Ad ecc... Posso ospitare amici in montagna (Svizzera,

Bormio)
Ciao a tutti!

C.I. 90772093
Fermo Posta
43039 Salsomaggiore Terme (PR)

⇒ Andrea, non orsacchiotto, 32 anni, un po' peloso, **VUOLE** un orso italiano irresistibilmente peloso. Siciliano, mamma



straniera, alto 180, 72 kg, acquario, reduce da un lungo soggiorno in Franca, (paese che adora) è disponibile ad accettare qualsiasi proposta dal suo Orso. Che io sia siciliano ti disturba? Prova! Non scrivermi se non ami il Sud. Aspetto un segno. Ti abbraccio, già.

Orsi, orsetti e...orsomaniaci

⇒ OC, 47, mobile a Roma, vaga somiglianza Orson Welles, B&B cerca rapporto di reciproca fiducia e lealtà con PRQ, SSS, AST S/M, EAP, GFT, NFP.

⇒ I'm 36 years old, 5'9", 250 lbs, bearded, balding, leather Harley riding man. Looking for men under 50 years old, under 250 lbs into light S&M, leather, Harleys and good times. Would like to exchange photos and letter from men in your area of the country. Please write to:

Kino Medeiros
P.O. Box 384428
WAIKOLOA HI 96738

⇒ 175x82 36 enne barba e baffi robusto cerca ome robusto, peloso max 50enne indispensabile foto. Astenersi poco seri - SSS

Pass. 603236H
F.P. Cordusio
20100 MILANO

⇒ ... to wish impossible things. Times change,

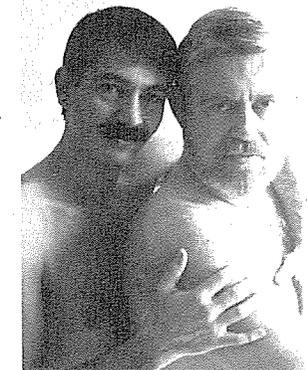
facts evolve, too many things are slipping away out of my hands. Anyway, I'll die laughing. Heartly & truly, thank to everyone who made contact with me... No grudge. "Then you leave me like the others, leave me too much time...on my own" (Therapy?) Andrew James Cairns, i love u, i need u !!!

P. S. : I'm looking for a ursine soul who could record the next L.P's Marionettes "Ave Dementia"- Alice Cooper "Flush the fashion". Write to :

età 40-60 anni, capelli brizzolati con barba o baffi per niente effeminato. Chi ti cerca è un 27enne alto 180 cm., peso 78 kg, serio sognatore, pulito, affettuoso, sincero, non effeminato. Scrivere a:

C.I. 31462368
Fermo Posta
86039 TERMOLI (CB)

⇒ La sera è il momento giusto per saltare addosso all'orso Jim. L'appetito del cacciatore Renzo invece



non conosce orario...



dove...quando...

UNA PROPOSTA PER UNA VACANZA IN CAMARGUE

Ai confini della Provenza e della Linguadoca, la Camargue è una regione a forma di triangolo di 74.000 ettari situata sul delta del Rodano, a sud di Arles. E' un vasto spazio sfuggito allo sfrenato sfruttamento turistico che evoca cavalli liberi, fenicotteri e migratori della palude. Questa zona di terra e di acque è un'oasi preziosa di pace grazie ad una fauna e una flora protette dopo la creazione nel 1975 del Parco Naturale Regionale della Camargue.

Ogni anno, a maggio, i Gitani vengono qui da tutta Europa nella città di Saintes-Maries-de-la-Mer a venerare Santa Sara, la loro santa patrona. Ma anche la cittadina di Aigues-Mortes è decisamente insolita: racchiusa dalle imponenti mura, la città fu fondata nella metà del Duecento e fu porto di imbarco per la settima e l'ottava crociata. Ma ora il mare è lontano e la cittadella è circondata da stagni che le danno il nome.

Ed è appunto nelle vicinanze di Aigues-Mortes che vi vogliamo segnalare una spiaggia decisamente interessante, che è comunque menzionata su molte guide gay. Da Aigues-Mortes prendere la D 979 per Le Grau-du-Roi. Da qui, per raggiungere la spiaggia, seguire fino alla fine la strada per il faro dell'Espiguette. Pagato il pedaggio per il parcheggio, procedete per 2



BIG IS BEAUTIFUL!

GIRTH & MIRTH-BELGIUM asbl

IS AN EUROPEAN CLUB
WHOSE WISHES IS
TO GET TOGETHER
BIG MEN AND ADMIRERS
FROM ALL OVER THE WORLD



WE PUBLISH A GLOSSY 52 PAGES MAGAZINE WITH A LOT OF PICTURES, NEWS, ARTWORKS, INTERNATIONAL ADS, ETC...
ABOUT **BEARS** AND **BIG MEN**.
OUR FREE HOSPITALITY SERVICE WORKS ALL OVER EUROPE.

For free information write, fax or call us. Please send 4 IRC's (International Reply Coupon to be bought at the Post Office) for information, or 7 IRC or \$10 / 300 BF for a sample magazine

GIRTH & MIRTH-BELGIUM asbl
P.O. Box 1514 • B-6000 CHARLEROI 1 • BELGIUM • EUROPE
HOT-LINE 32 (0)71-56 05 80 • FAX 32 (0)71-51 84 01



BIG AD
INTERNATIONAL PERSONALS

A magazine geared exclusively for
full-framed men & their admirers

Hundreds of Personal Ads &
Photos! Hot fictional stories &
articles of interest!

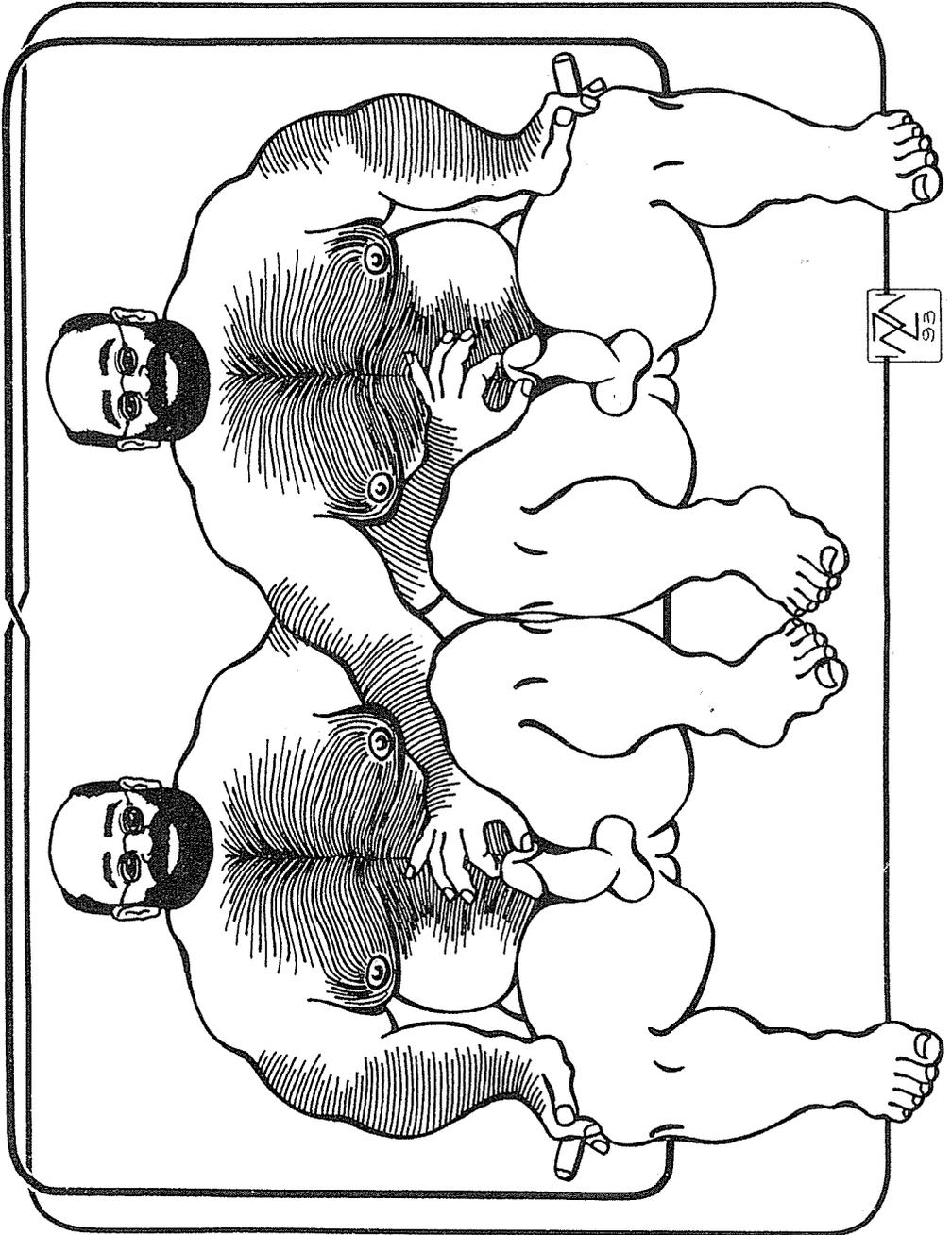
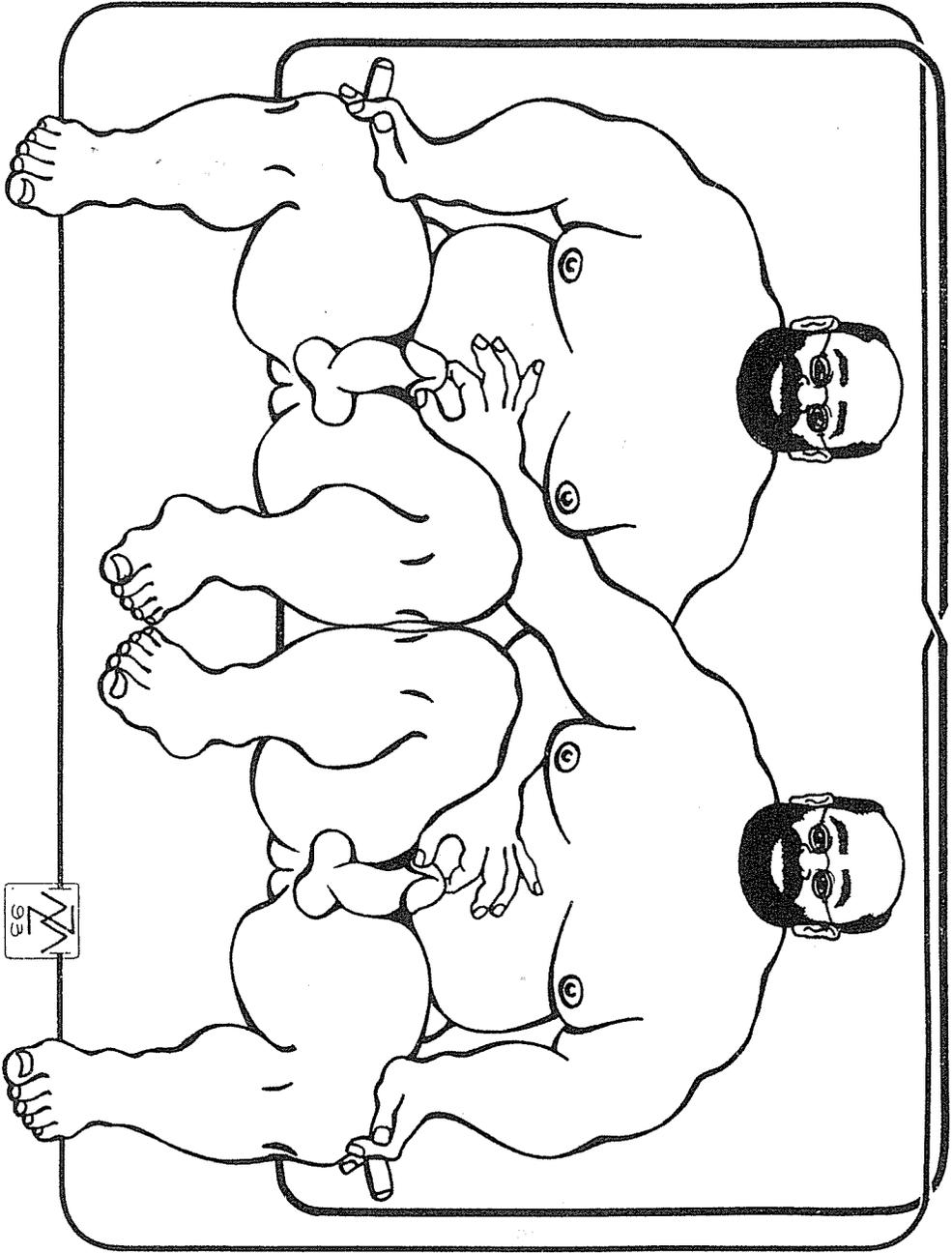
Call today for subscription info:

1-800-783-2441

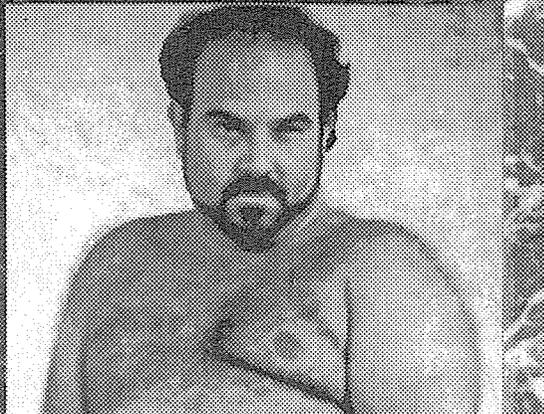
Or write to:

Big Ad Productions

P.O. Box 1160, So. San Francisco, CA 94083-1160



BULK MALE



**THE PREMIER MAGAZIN
FOR LARGE MEN AND THEIR
COUNTERPARTS**



FOR INFO: BIG BULL INC.
BOX 300352 DENVER CO 80203

SUBSCRIBE TO BEAR!

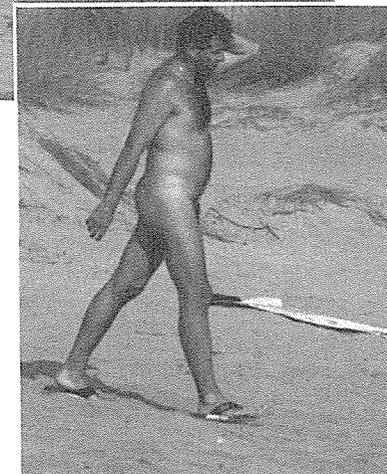
A measley 28 bucks brings you six shots of BEAR. \$34 gets it to you first or second class. You want more? Join Bear Buddies for \$64 (\$77 first class) and get 12 issues, a FREE 50-word personal ad, and a 10% discount on products ranging from dildos to douche bags. BEAR - 2215R Market St. #148 - San Francisco, CA 94114



dove...quando...

km fino alla fine della pista dove posteggiate. Arrivati alla spiaggia, tenete la vostra sinistra e camminate lungo la battigia. Siete in piena spiaggia naturista con allegre famigliole e, ciò che più conta, con tanti aiutanti e orsini paparini che rallegeranno la vostra camminata verso la zona gay, a circa dieci minuti di cammino. Qui una splendida spiaggia e un mare incantevole vi attendono con alle spalle una vasta area di dune che nascondono piacevolissimi incontri a occhi indiscreti. Particolarmente gradite le visite dei paparini di cui sopra.

Le foto che vedete come supporto illustrativo a questa rubrica sono state appunto fatte su questa spiaggia. Potete scorgere le dune incriminate ... e un eloquente esempio di fauna autoctona. A voi uno passionato giudizio!



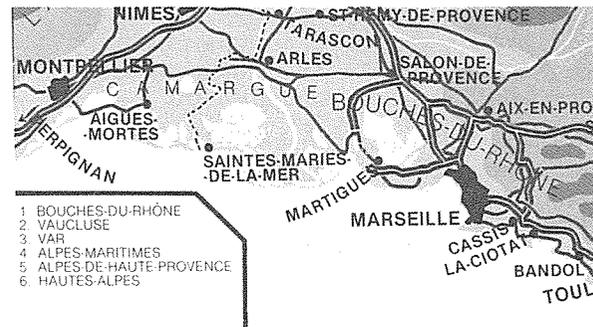
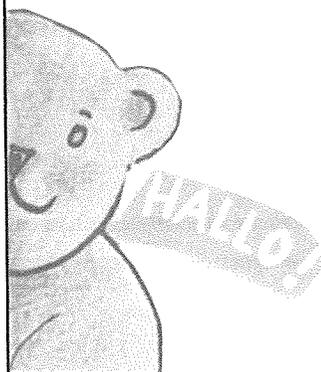
ALEXANDER'S CLUB

— PRIVATE SAUNA — Tel. 02-2550220

VIA PINDARO 23, MILANO (MM1 - VILLA S. GIOVANNI)

APERTO TUTTI I GIORNI
DALLE ORE 14 ALLE 01
VENERDI E SABATO
CHIUSURA ORE 02

ALEXANDER'S BAR
VENERDI E SABATO
DALLE ORE 02 ALLE ORE 05



lettera aperta all'I.M.C.

Lettera aperta al
Direttivo dell'ITALIA MOTO CLUB
e ai loro iscritti e simpatizzanti

Pubblichiamo questa precisazione per chiarire quanto è avvenuto Giovedì 10 marzo al Plastic, quando a un gruppetto di iscritti all'IMC non è stato concesso l'ingresso alla serata da noi organizzata, e per sgomberare il campo da ipotesi di nostri intenti persecutori nei Vostri riguardi.

Permetteteci due premesse. La prima: da sempre al Plastic vige una selezione all'ingresso con criteri diversi a seconda delle serate.

In particolare per quanto riguarda le serate gay MAN II MAN del giovedì le restrizioni riguardano essenzialmente i frequentatori non gay, se non accompagnati da un altro gay e coloro che in passato al Plastic hanno avuto atteggiamenti poco civili.

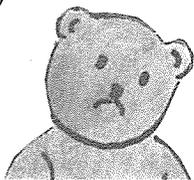
Il secondo giovedì di ogni mese questo compito (e in un certo senso anche la responsabilità) di "selezione" mi viene affidato personalmente fino a circa l'una di notte per potere, tra l'altro, identificare i nostri soci che hanno diritto all'ingresso gratuito. Precisiamo inoltre che noi in queste serate siamo *ospiti* del Plastic.

Seconda premessa: in passato i membri dell'IMC (che sono *sempre* entrati regolarmente alle nostre serate) hanno avuto in un paio di occasioni un comportamento che non è stato particolarmente apprezzato dalla direzione del locale: la prima volta quando hanno distribuito inviti per le serate Macho Man all'interno della discoteca, la seconda quando un gruppetto di leather ha versato, volontariamente o involontariamente che sia, del popper sul pavimento del J.Box Hero rendendo per parecchio tempo l'aria irrespirabile con conseguenti decise proteste dei nostri soci e di quanti lavorano al Plastic.

È veniamo a giovedì 10 marzo. Quella sera (in cui peraltro diversi soci IMC erano già entrati) oltre a due di noi era all'ingresso anche uno della Direzione del Plastic che vedendo arrivare il gruppetto leather ci ha pregato di non farli entrare avendoli associati, per il loro abbigliamento e probabilmente a torto, a coloro che avevano causato problemi in passato. Da qui il nostro rifiuto.

Quindi mettendo da parte vecchie polemiche, in futuro non avremo preclusioni preconette (né ne abbiamo mai avute) verso i soci IMC, a meno di nuovi atteggiamenti scorretti, cosa peraltro valida anche per chiunque altro.

Sperando di aver chiarito ogni equivoco, senza rancori,



Giambattista Ventrella
Presidente degli Orsi Italiani G&M

giovedì grasso

La sera di giovedì 10 febbraio, l'appuntamento ursino mensile, presso il buon vecchio "Plastic" di viale Umbria, si intitolava "Giovedì grasso", tanto per chiarire le idee sul periodo carsalesco.

Tutti in maschera, dunque; bene: questo spiega come mai a un certo punto mi sono ritrovato a (tentare di) giocare a biliardo in compagnia di Cleopatra... visti gli impedimenti vari di parrucche, cappelli e mantelli vari abbiamo desistito per immergerci nel fluire della festa e per dare un'occhiata ai costumi presenti. Ecco quindi in ordine (gerarchico?) Aggeo con un magnifico costume da sultano bianco-blu e Gianni in un pretenzioso abito da vescovo rinascimentale. Bruno e Nico erano mascherati da Obelix e Asterix, con estrema dovizia di particolari; gli impareggiabili gemelli Beppe e Piero, ovviamente, optavano per un look Kessler, come avevano già da tempo annunciato, quasi una scelta obbligata, vista la loro condizione; a seguirli, Claudio, trasformato in un sedicente arabo insieme a Gigi, mentre Luigi si proponeva come replica storica di faraone egizio. Tra le altre maschere da ricordare, sicuramente Carlo,



spiritosamente vestito da madre Badessa, e la pazza scatenata, infilata in un divertente abito nero ricco di cuori rossi. Giambattista coadiuvava Carlo nella selezione degli entranti vestito da Robin Ho-

od.

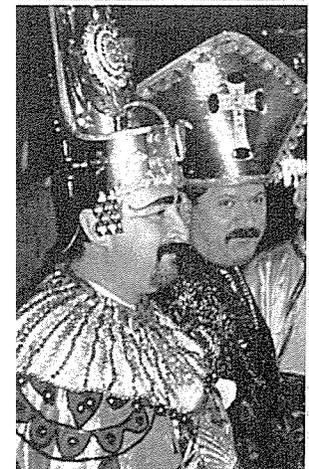
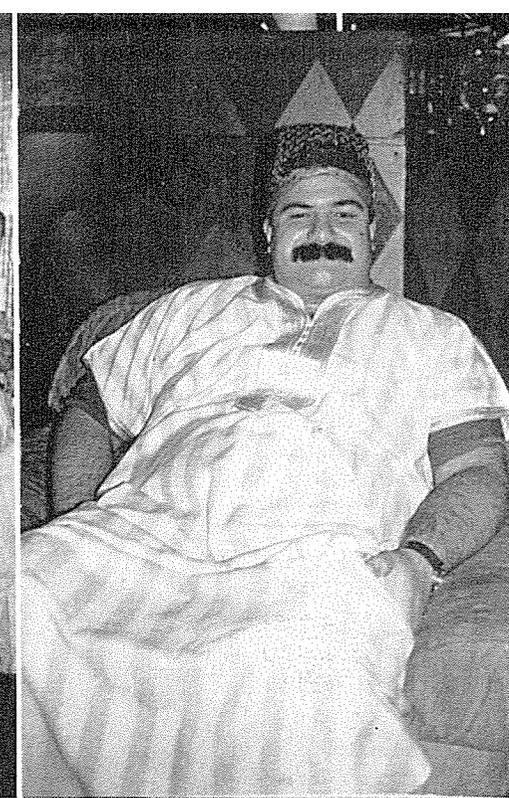
Insomma, la tendenza generalizzata era verso l'oriente, o meglio il medio-oriente, cosa per la quale la maggioranza era facilitata dai baffoni o dalle barbe nere o scure, uno dei tanti "must" per ogni vero orso. E, infatti, io che sono biondo, ero vestito da signorotto veneziano, tanto per non creare confusione. E gli altri? Beh, chi non aveva un costume vero e proprio, s'è comunque goduto una frizzante e piacevole serata in compagnia, e votando per gli abiti migliori. Ovviamente c'è poi stato un mini-show delle "gemelle Kessler" che, lottando tenacemente (e con molta verbosità) con un impianto microfonico non proprio

ideale, hanno condotto l'estrazione della lotteria e la premiazione delle maschere.

Il premio più ambito (non il più costoso, ma sicuramente il più ambito) un Toblerone gigante del peso di quattro chili e mezzo è rimasto, per così dire, in famiglia, vinto (con tutta la mia sincera invidia) dal loro Claudio.

La premiazione delle maschere prevedeva tre categorie: la maschera più orsa, la più simpatica e la più bella. Classifica prevedibile, meritoria e non contestata: la targa per la più orsa alla coppia Bruno-Nico, con i loro costumi da Asterix e Obelix, tipico esempio di ingegno domestico, con tanto di baffoni e treccine da cartoon gialli o arancio di lana. La targa per la più simpatica è stata, ovviamente, assegnata alle scatenatissime gemelle, mentre Luigi è tornato a Bergamo con il riconoscimento per il costume più bello per il suo abito da Faraone magnificamente rifinito. Menzioni di merito anche per Gianni e la "pazza scatenata", secondi solo per una manciata di voti.

Comunque, della serata, godetevi le fotografie qui pubblicate, per la gioia di chi non ha potuto esserci di persona, con la speranza di essere ancora più numerosi (e con più costumi) per il prossimo Carnevale, che sarà più "alto" e quindi completamente fuori dal periodo del letargo !!!

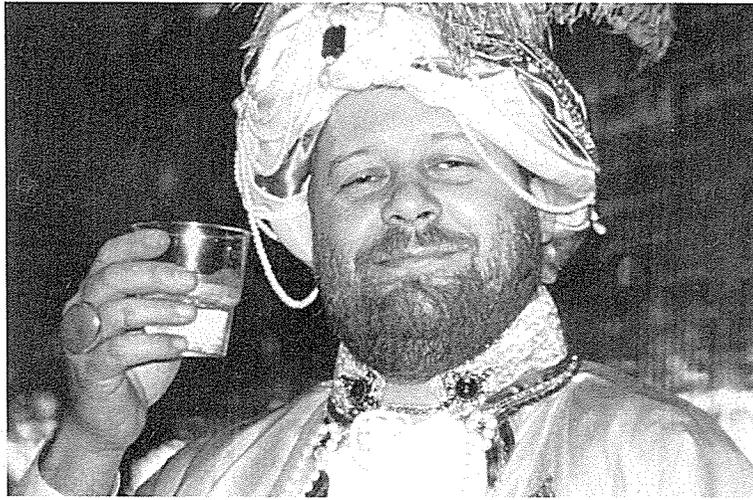


pettegolezzi

Questa volta, visto che non abbiamo molo da raccontarVi in fatto di avvenimenti più o meno mondani accaduti nei giorni scorsi, pensavo di mettere in atto un'ideuzza che da un po' di tempo mi frulla nel cervello, anche per seguire la linea "Novella 2000" che è tanto cara ai nostri detrattori (non so se avete presenti certe gran signore che farebbero meglio a tacere, visti i travasi di bile che accompagnano ogni loro dichiarazione...e chi vuol capire capisca !)

Per cui in maniera molto frivola ma simpatica (spero...), per la gioia di coloro che amano la nostra associazione (e sono tantissimi...), Vi sottopongo un'impetosa e sarcastica analisi degli artefici di tutto ciò che fino a oggi gli Orsi Italiani sono riusciti a mettere in piedi; vale a dire un ritratto di tutte le persone

che si danno da fare affinché Voi possiate leggere queste pagine, possiate divertirVi alle nostre feste, le persone che volentersamente impegnano il proprio tempo libero, prodigandosi affinché la Vostra e la



l'ex presidente

nostra associazione, miei cari Orsi, Orsetti e Orsomaniaci, diventi sempre più importante e grande.

Tanto per non prendersi troppo sul serio...!!

Cominciamo da una coppia ormai celebre per i nostri lettori, e come potrebbe essere altrimenti vista la carica che ha occupato uno dei due nella nostra associazione: sì, l'avrete capito tutti, sto parlando dell'ex Mr. President Aggeo e del suo consorte "Hillary", alias Gianni.

Non me ne si voglia per l'irriverente accostamento, venuto fuori a furor di popolo durante la nostra ultima festa di compleanno, ma so già che il buon

Gianni è uno di spirito e quindi digerirà anche questa.

Aggeo, classe 1956, è forse il più azzeccato a rappresentare l'immagine di noi Orsi: non so chi di Voi lo ha presente, ma proverò a descriverlo per gli altri: piccolotto, rotondutto, tenerotto e pelosotto, questi gli aggettivi che lo defini-

scono meglio, con un viso simpatico cui stritoleresti le candide guanciotte rubiconde (modello alpino veneto dopo un litrozzo di buona grappa), con una folta barbotta bionda. Riuscite a immaginarVi un orsacchiottino di peluche che cammina con



provate a indovinare chi è l'ex first lady...

un'andatura altalenante, tipo il Cocolino della pubblicità? Ecco così è Aggeo, il nostro ex presidente dal nome impossibile, la più amata dagli (Orsi) Italiani, sempre alle prese con improbabili quanto inefficaci diete (per fortuna direte Voi!). Vive con il suo caro Gianni in una splendida e preziosissima dimora (che è poi anche la sede della nostra redazione), sita in piani talmente alti che durante il tragitto in ascensore si fa in tempo a intavolare un discorso sulla situazione congiunturale italiana (sarà per questo che nessuno vuole mai salire in ascensore con me?). Vi basti pensare che quando a Milano piove, sul loro terrazzo fiorito splende sempre un magnifico sole...ma si sa, i veri Dei amano stare nell'alto dell'Olimpo.

La "Hillary", 42 anni, è una specie di gigante buono con baffoni tipo tartaro, capelli biondi e un sorriso molto, molto accattivante: il sorriso dell'uomo che non deve chiedere...mai! Nella vita di tutti i giorni i nostri due eroi svolgono professioni molto differenti, l'uno responsabile dei cantieri della propria ditta, l'altro responsabile del palato dei propri clienti, i quali generalmente (s) vengono quando assaggiano una delle sue specialissime torte. Essi amano viaggiare (da perfetta coppia presidenziale) in potenti berline scure, magari Alfa o Mercedes: spessissimo in trasferta in quel di Vicenza, amano molto le calde nebbie delle saune locali. Chi fosse interessato sa dove cercarli...

Insieme si occupano della gestione pratica di molte delle nostre iniziative, svolgono un importante lavoro di coordinamento, subordinando spessissimo i loro momenti di privacy agli interessi del gruppo.

Veniamo ora a un'altra coppia celebre del nostro gruppo: Carlo e il "Giamba".

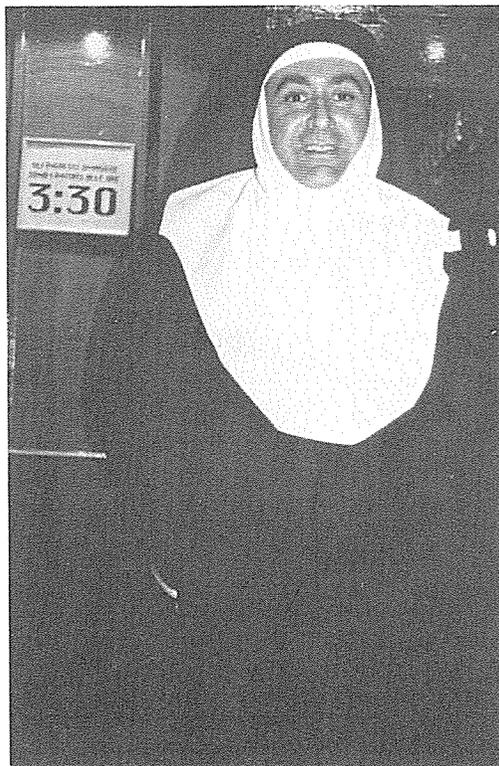
Carlo, ex presidente e portavoce di noi Orsi in quel di Milano, è un allegro e tondeggiante ragazzone di 37 anni, altissimo e moro con riccioloni alla "guarda come me so' svejato stammattina...", grandi occhioni scuri in un viso in cui troneggia un naso potente, con un gran vocione da cantante lirico.

Non volermene Carlo, ma in questa occasione ti svelerò un segreto che per lungo tempo ti è stato tenuto nascosto: dovete sapere che nel nostro affiatatissimo gruppo Carlo è meglio conosciuto con il nome de "la Badessa" !

Ora Voi vi chiederete che c'entra, ma il fatto è che l'atteggiamento del caro Carlo quando parla con noi, è proprio quello di una madre badessa che dirige un convento di suotine morigerate e caste, lei sola in possesso del "verbum divinum" (*Mi permetto di farVi notare lo sprezzo del pericolo di Luca che, in un brano dedicato alla "Badessa", insegnante di italiano e latino, si avventura addirittura in citazioni latine rischiando potete immaginare quali reazioni nel caso di desinenze errate !! - Nota di Bruno*).

Per fortuna tutto questo viene fatto senza nessun tipo di antipatica presunzione, lui è così, è il suo modo di fare e noi talvolta ci sganasciamo dalle risa a certe sue uscite da perfetta educatrice; ve lo dico io che poi ho avuto occasione di collaborare con lui quale mio responsabile in una purtroppo brevissima esperienza lavorativa al di fuori del gruppo: lui è così, la nostra "reverendissima madre Badessa (sempre sia lodata), che ci veglia e ci guida nella retta via". Credo che a questo punto mi toglierà il saluto, ma in questo articolo ho deciso di essere un po' velenosetto, e sono sicuro che sotto quell'iniziale espressione corrucciata il buon Carlo si starà mettendo a ridere riconoscendosi in questa immagine.

Al di là di tutto Carlo, che nella vita è un serissimo professore e scrive per alcuni periodici, è il responsabile delle nostre pubbliche relazioni, addetto all'ufficio stampa (aoh, che ve credete, semo 'na robba seria noi sa'...) (*qui va più sul sicuro - NdB*), e lo fa in maniera splendida, visti soprattutto i risultati: avete notato



la Badessa !!!

che di noi molto spesso parla la stampa nazionale ? Ebbene, tutto merito del grande Carlo; suo è anche il compito di curare le serate del giovedì al Plastic di Milano, che tanto successo stanno riscuotendo. Egli vive in una piccola e graziosissima ma casa mo-



Il nuovo Presidente (a destra), Maggie e la Badessa

dello bomboniera con il suo Giambattista e Maggie, la gattina: o, per meglio dire, è Maggie che vive con Carlo e Giamba, visto che da quando è piombata nella loro vita tutto si svolge in funzione dei suoi ritmi.

Vi potrebbe capitare poi di essere al telefono con Carlo e di rendervi conto a un certo punto che state parlando da soli: Carlo è lì che disquisisce con la Maggie e si è scordato di voi all'altro capo dell'apparecchio, e lo sentite che fa le coccole e i "ciccopeppi" con una vocina tenerina alla piccola Maggie: ma ve lo riuscite a immaginare... ? (*E pensare che nel frattempo Carlo e Giamba hanno aumentato la famiglia con un secondo micio rosso di nome "Bart". N.d.B.*)

Giambattista invece è un serio e simpatico quarantunenne che si veste ancora da sessantottino (tipo Clark e Eskimo per intenderci), con il pizzo molto pronunciato, occhiali da intellettuale e un parlare forbito. Nella vita si occupa di chimica farmaceutica, un lavoro serio per il più serio di tutti noi: è il tesoriere della nostra associazione, e a chi altri avremmo potuto affidare la cassa se non a lui ?

È il turno adesso del buon Bruno Bauer. Già quel cognome è tutto un programma, e infatti le sue origini teutoniche si riscontrano non tanto nell'aspetto (peraltro già riconoscibilissimo), quanto nella cocciutaggine di certi suoi atteggiamenti.

Come dire, il ragazzo è un po' "coriaceo", via...!!!

Alto, oversize di oltre cento chili, età indefinita e indefinibile, baffone da sparpiero, ama i giubbotti di pelle e le magliette modello "Ape Maia" (per delucidazioni guardare le foto della festa di Vicenza). Uomo di poche parole e poche chiacchiere, lo si può incontrare, qualsiasi tempo faccia, con il diluvio o con la neve, mentre sfreccia sulla sua potente BMW K100, moto cui dedica più attenzioni che a una figlia.

Paragonandoci a un altro gruppo celebre quasi quanto il nostro, mi viene spontaneo pensare al gruppo T.N.T. di Bunkeriana memoria; non so se avete presente Alan Ford e soci, ma chi altri potrebbe essere il buon Bruno se non Grunf, il geniale tedesco inventore pazzo...?!

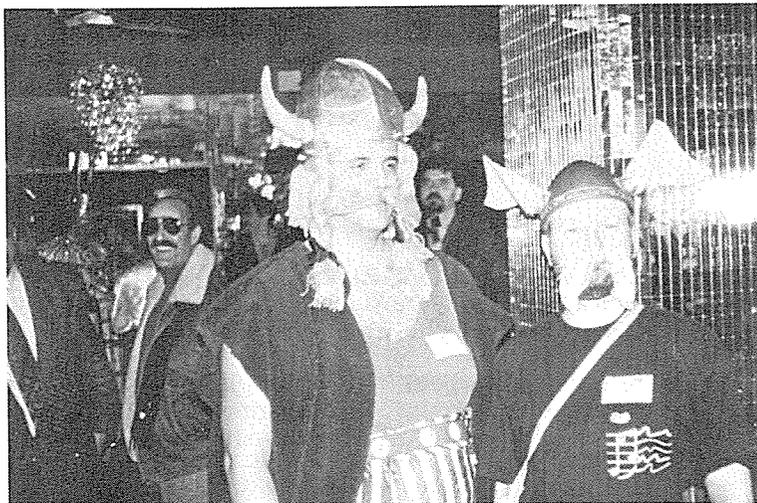
In effetti egli è un genio dell'informatica, ed è la vera anima del nostro bollettino; senza di lui tutto ciò che scrivo Voi non potreste mai leggerlo, e anche se egli mi odia un po' perché non uso un PC IBM compatibile, e quindi deve ribattere ogni volta tutti i miei scritti (chissà se questo lo modificherà?), porta sempre a termine con perfetta e stoica efficienza germanica il suo non facile compito, che è poi quello di comporre materialmente il giornale per poi mandarlo in stampa, anche se a volte ha bisogno di essere sollecitato dalla redazione.

Infatti abbiamo deciso di soprannominarlo "Ma sì...è lo stesso!", per via di questa sua tipica espressione che usa quando c'è un problema da superare, espressione accompagnata da un indescrivibile gesto di sufficienza fatto con le mani...vedere per credere.

Tocca ora a Luchino, il nostro trentenne orsetto biondo: di lui cosa dire? Potrei incominciare con il fatto che è innamorato, da questa estate ormai vive la sua vita su un treno che fa su e giù fra Roma e Milano (questa l'ho già sentita...). In realtà tutti noi della redazione sappiamo che lo abbiamo perso, quando viene alle riunioni invece di lavorare passa le ore al telefono con il suo Alessandro, che lo chiama in "redazione" come in qualsiasi altro posto ove si trovi.

Che cavolo avranno poi da dirsi tutti i giorni se lo sanno solo loro, ed è per questo che si è pensato di registrare una loro conversazione, almeno così verrà svelato il mistero. È la forza dell'amore, si sa, ci siamo passati tutti prima o poi, e oggi è il turno del nostro biondissimo cucciolotto dagli occhi azzurri e la barba bionda.

Luca si picca di conoscere molto bene l'inglese, per cui gli affidiamo la traduzione di fine giornale in lingua anglosassone; non abbiamo mai saputo



Il teutonico Bruno con il prode Nico

però cosa ne pensino i nostri amici di oltreconfine, e non vorrei che ciò fosse dovuto al fatto che essi non si siano ancora resi conto che la lingua in cui Luca cerca di comunicare loro qualcosa dovrebbe essere inglese.

Scherzi a parte, Luca, che nella vita è un informatore farmaceutico, è anche uno degli organizzatori delle nostre feste, soprattutto di scherzi e giochi; l'uomo ideale quindi cui stare vicino, se non fosse per una sua naturale predilezione nell'appiccicare la sua macchina a paletti vaganti, alberi e muretti vari... Ve lo immaginate Luca all'Ortomercato che mi incrocia, vuole salutarmi, mette la retro e senza guardare sperona un innocuo vecchietto che "girava" a bordo della sua "nuovissima Ford modello 1969" tenuta gelosamente in garage per tanti anni? Quest'estate è successo anche questo, fra le risate della gente accorsa e il pianto del vecchietto che gridava: "La macchina nuova!". Occhio quindi alle Tipo azzurre, siete avvisati.

Rimangono poi altri due piccioncini, Mauro e Maurizio.

Mauro, classe 1965, bonazzo piccolotto ma, dicono, di un sexy portentoso (che ci troveranno in lui poi...), ex culturista in disarmo (tipo m'allargo ma nun' m'allungo...) pochi capelli ma tante idee in testa, la capacità di vendere il ghiaccio a un esquimese, e infatti fa il rappresentante (attenzione a non farvi vendere computer made in Napoli...è bravissimo!).

Lui è pragmatico, uno pratico che non si perde in dettagli, arriva subito al sodo con la perfetta efficienza di un uomo del suo tempo; oddio, a vederlo sembra più un contadino della bassa padana...ma tant'è che l'abito non fa il monaco. Passa la sua vita in autostrada (di cui pare conosca molto bene tutte le aree di parcheggio, sai com'è, nel caso si guastasse la macchina), e si svaga percorrendo altri chilometri, stavolta in moto, magari in qualche sentiero di montagna durante i week-end (se lo becca la forestale...) o, molto più riposante, in qualche pista del deserto nord africano. Ognuno si diverte a modo suo...

Tant'è che la sua HONDA XR 600 da enduro è il suo più grande amore (la chiama "la mia piccolina" e ci parla pure), naturalmente dopo Maurizio: il quale Maurizio è al contrario di lui un tenerone romantico, cicciettello e



Mauro e Maurizio in viaggio di ...nozze ?!?

pacioccone, un orsacchiottone di ventinove anni pieno di bontà e simpatia, perfetto impiegato modello, che porta sempre a termine i compiti a lui affidati. L'unica cosa che non riesco a immaginarmi è però Maurizio sulla moto con Mauro nel deserto algerino...ci sarà da ridere le prossime ferie.

Ma loro ormai stanno sempre insieme; in questi giorni li potreste incontrare mentre fanno spese nei grandi magazzini di mobili e elettrodomestici; stanno mettendo su casa i piccioncini, ed è una cosa bellissima guardarli mentre davanti a un tritacarne si scambiano sguardi carichi d'amore.

Loro sono il braccio della nostra associazione, si occupano generalmente di tutte quelle cose pratiche che gli altri, magari per mancanza di tempo o di occasioni, non possono svolgere: importantissimo il loro aiuto durante le feste per il supporto logistico fornitoci.

Ma tanti altri collaborano poi alle nostre serate e al nostro bollettino, fra tutti vorrei ricordare Piero - "l'orsetto serico" che ci manda i suoi articoli e disegni dal Veneto, il comandante Riker che da poco collabora con noi, Renzo Pin, Nico (la gatta sul tetto che...), Gianni Rauso di Roma che cura anche le nostre illustrazioni (suo il richiestissimo poster di Natale), quindi anche i mitici Beppe e Piero Gemelli con i loro disegni "generi" sempre piccanti, e il simpatico Marco, il vero artista del gruppo.

Si, credo di aver citato tutti gli artefici del successo che stiamo riscuotendo, naturalmente dovuto in massima parte a Voi che ci amate e ci seguite nelle nostre iniziative.

Ah! Dimenticavo, ne mancherebbe ancora uno, Romano (che poi sarei io), ma questa è un'altra storia e non sarò certo io a raccontarvela.

Alla prossima...

◆ Romano

PR
PIERRE

Massaggi Shiatsu (Digito pressione rotativa)
Sedute Pranologia (Bioenergia radiante)

GIORGIO ROZZA

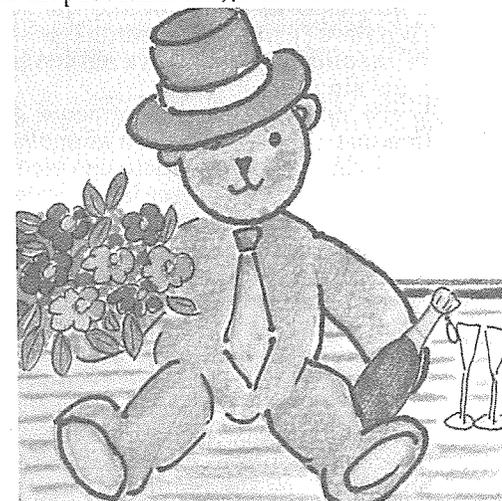
MILANO - Via Palmanova, 95/A - MM2 Cimiano - Tel. 27.202.414
SESTO S.G. - Piazza IV Novembre, 15 - MM1 Sesto Rondo - Tel. 24.21.351

posta

Recentemente si è verificato un episodio che, senza avere nulla di sensazionale, mi ha indotto a fare qualche riflessione. Uno di noi Orsi Italiani ha avuto dei problemi ad una gamba: niente di tragico, per carità, tuttavia è rimasto bloccato in casa per un mesetto buono e, poiché vive da solo, questo gli ha creato ovviamente dei disagi. Fortunatamente io abito, come si dice, "dalle sue parti": quindi non è stato certo un problema dargli una mano nelle

incombenze quotidiane tanto più che in ufficio io ci vado di sera. Questo mi ha permesso, anche in nome della profonda amicizia che ci unisce, di fargli un po' di compagnia durante la giornata. Però...
Però che sarebbe successo se l'amico orso non avesse avuto un amico a poca distanza da casa? Certo si sarebbe arrangiato ugualmente dovendo però dipendere, per molte piccole cose, dalla disponibilità della portinaia o del vicino di casa, comunque di estranei. Soprattutto quando si è orsi anche nel carattere è una cosa maledettamente sgradevole.

Ora, io credo che nessuno di noi sia insensibile al richiamo dell'umana solidarietà. Ci piace stare insieme, mangiare, bere, ridere e scherzare ma il semplice fatto che abbiamo deciso di riunirci in una associazione sta a indicare che proprio la parola "insieme" è proprio quella importante. Io credo che tutti quanti siamo più che disposti a fare quel piccolo passo che distingue una comunità da un'acozzaglia. Certo in quanto italiani siamo profondamente individualisti e questo nessuno ce lo toglierà mai. In che cosa dovrebbe consistere questo "piccolo passo" in più, necessità tra l'altro avvertita consapevolmente od oscuramente da una gran parte di noi? Torniamo all'indisposizione dell'amico orso: i casi reali sono le ipotesi di lavoro più pratiche. Come avrebbe dovuto essere gestita? Il primo passo probabilmente, sarebbe toccato al diretto interessato: una telefonata del tipo "ho un problema di salute, sono bloccato in casa per qualche tempo" a un membro del direttivo. Questi, a sua volta, avrebbe diffuso la notizia tra gli altri orsi ("Uno di noi ha bisogno di una mano, chi può dargliela?"). Il resto viene da sé ("Io vado a trovarlo domani, prima gli telefono" - "Io sono libero sabato" -



"Io posso andar da lui mercoledì sera"). Darsi un minimo di organizzazione non è difficile e magari non è nemmeno necessario.

Chiarisco subito che qualcosa del genere, in effetti, è proprio quello che già si è verificato nell'episodio in questione, il nostro amico non è stato affatto dimenticato o ignorato dagli altri orsi, a livello individuale. Altrimenti non sarebbe nemmeno il caso di parlarne, tanto varrebbe rassegnarsi all'idea dell'accozzaglia di estranei totali che si riuniscono di tanto in tanto senza una ragione precisa. Ciò che è mancato semmai, è stato il coinvolgimento a livello "associativo". Ora posto che

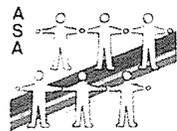
1) esiste una solidarietà individuale tra Orsi

2) la collettività degli Orsi dà, giustamente, la propria solidarietà ad altre associazioni, è un passo davvero piccolo quello di esercitare (e magari di istituzionalizzare) la solidarietà collettiva nei confronti del singolo.

Il che non significa unicamente dare una mano a chi si dovesse ammalare o al vecchio Orso malandato che esce poco dalla sua tana e non ce la fa ad andare a caccia come un tempo. L'aiuto reciproco può prendere mille aspetti. Per esempio, se un Orso automobilista ha un problema perché non rivolgersi ad meccanico-Orso? E un meccanico-Orso potrebbe fare un trattamento di favore a un Orso-automobilista... E così il sarto, il medico, l'idraulico, l'avvocato. Acchiappando oltretutto, come si dice, due piccioni con una fava: alla reciproca utilità può aggiungersi il piacere di fare - o approfondire - una conoscenza gradevole, ché gli Orsi sono gente simpatica...

Operativamente io credo che non esistano grandi difficoltà. Questo stesso bollettino, che sta assumendo sempre più fisionomia da vero **magazine** può diventare un utile strumento: già esiste una rubrica di inserzioni, già si pubblicizzano saune, ristoranti e luoghi di incontro... Chi ha un negozio, un esercizio potrebbe esporre un marchietto...Facciamo lavorare questa tessera, per far sì che non serva solo per lo sconto in sauna o l'ingresso in discoteca, fermo restando che continui a servire ANCHE a quello. Cari Orsi, diamoci una scrollata, il letargo è finito e ormai cominciamo a essere in tanti : possiamo davvero mettere in moto **qualcosa di grosso!!!**

❖ Marco (zio Polipo)



ASA - Via Panzeri 11, Milano.
Tel. (02) 58107084/58106490

Domenica 22 maggio 1994 ore 21 Piazza Castello MILANO

IX CANDLELIGHT MEMORIAL

for bears around the world

This is the our second birthday's issue. Further down you'll find the program of our wild celebrations!

But April has also seen the re-opening of the Sistine Chapel in Rome after its intensive restoration of the Michelangelo's frescos. What a better opportunity for an article on the mighty statues this artist has produced during his life and the homosexual implications behind them?

Also in this issue a long gossips' article on several members of our Board.

The style is rather sarcastic (thank you, Luca!), that's why we decided to illustrate it with photos taken, with a couple of exceptions, from our big Carnival party at Plastic disco in Milan.

ORSI ITALIANI will be in New York for the Gay Games and the Stonewall 25 March on UN. We hope this will be a good meeting opportunity for many Big Bears round the world.

Our second birthday

"Orsi italiani" were born in January 1992 but we decided to celebrate our birthday late in the spring or early in the summer. We're not liars and frauders... but it's very difficult to drive out Bears in January, right in the middle of the winter during a sweet hibernation. Anyway, our big celebration "**HAPPY BEARthday**" will start with a grand opening Party at **KILLER PLASTIC & JUKE BOX HERO** disco - 120, viale Umbria, Milan - at 10 p.m. on Thursday May 12th. On Friday May 13th the Italians Bears organize a dinner for members and friends at "California restaurant" - 122, via Ornato, Milan - at 9 p.m. The day after... Saturday afternoon & night fever!!! On May 14th at 3 p.m. we meet at **ALEXANDER'S SAUNA** - 23, via Pindaro, Milan (Villa S. Giovanni subway station, line 1). At 9 p.m. a big, big party and a incredible buffet at "Linus" disco - 5, Via P. da Cannobio (downtown Milan), close to the Duomo.

Club meetings

Every 2nd Thursday of each month **MAN II MAN** party night at **KILLER PLASTIC** Viale Umbria, 120 MILAN (10.00 pm)
Next meetings: May 12th (see above), June 9th.
Free admission to all club members

Every 3rd Friday of the month we meet at **ALEXANDER'S CLUB** sauna, Via Pindaro 23 MILAN (Villa San Giovanni subway station, line 1) (9.00 pm). Half price admission to club members.
Net dates: May 20th, June 17th.

Every 4th Tuesday of the month meeting at "Centro di iniziativa Gay" Via Torricelli 19 Milan (21.00 pm) for a good chat!
Next meetings May 24th, June 28th (!!!!)