

L'AVVENTURA DEL VETRO
Un millennio d'arte veneziana
Venezia, Museo Correr
11 dicembre 2010 – 25 aprile 2011

Vernice per la Stampa: venerdì 10 dicembre dalle 13 alle 16
Inaugurazione: venerdì 10 dicembre, ore 19

Dopo quasi trent'anni il Museo Correr dedica gli spazi espositivi ad un prestigioso capitolo dedicato al vetro che riprende, con diverso e specifico taglio, l'omonima mostra "L'avventura del vetro" appena conclusasi al Castello del Buonconsiglio a Trento. Da quell'esposizione la grande edizione veneziana mutua una parte dei materiali, aggiungendone però molti altri, davvero importanti, per celebrare adeguatamente il millennio e più di storia del vetro a Venezia e in Laguna.

Infatti "L'avventura del vetro", allestita dall'11 dicembre 2010 al 25 aprile 2011 al Museo Correr, per iniziativa della Fondazione Musei Civici di Venezia, a cura di Aldo Bova e Chiara Squarcina, rappresenta la più ampia rassegna sul tema dopo la grande esposizione del 1982 a Palazzo Ducale, Museo Correr e Museo del Vetro.

Sullo sfondo di questo evento la prossima ricorrenza dei 150 anni della nascita del Museo avvenuta nel 1861 grazie all'Abate Zanetti, nonché la prospettiva di espandersi nei futuri spazi delle vicine Conterie con la speranza di incentivare ulteriori donazioni di opere novecentesche.

Catalogo Skira.

Organizzata cronologicamente in quattro sezioni - vetri archeologici; dal XV al XVIII secolo; XIX secolo, XX secolo - e con oltre trecento opere esposte, la grande rassegna al Correr ripercorre tutte le tappe della straordinaria "avventura del vetro" a Venezia, dall'arrivo in laguna, in età classica, di vetri provenienti da aree anche lontane, fino al connubio sempre più stretto tra vetro e design che rappresenta il presente e il futuro della produzione vetraria muranese.

Quanto il vetro sia connaturato a Venezia lo conferma la sezione d'apertura della mostra che presenta un'inedita sequenza di vetri antichi recuperati dai fondali della laguna e tra la sabbia dei canali della città. Disseminati per casi fortuiti, per la caduta in mare dei carichi o semplicemente per l'eliminazione di manufatti non più integri. Questi capolavori fragilissimi, di fattura spesso raffinatissima, saranno esposti per la prima volta al pubblico dopo essere emersi dalla coltre d'acqua che li ha preservati per secoli.

Fanno parte di questa sezione anche i vetri archeologici identificabili con la Collezione Manca, che faranno mostra di sé non tanto con la funzione di "archivio di memoria" quanto oggetti d'ispirazione per quella che sarà destinata a diventare un'attività simbolo di Venezia.

Furono queste forme ad influenzare il gusto dei maestri vetrai veneziani per buona parte dell'Età dell'Oro del vetro a Venezia, dal Quattrocento a tutto il Seicento quando i vetri veneziani erano contesi e copiati. A quest'importante periodo la mostra riserva una serie ricchissima di capolavori.

Poi l'evoluzione settecentesca con i fortunati nonché geniali tentativi di proporre il vetro per quello che non è ma che, lavorato con maestria ed ingegno, può suggerire materiali diversi come la porcellana senza dimenticare l'ingresso nella lavorazione della calcedonia e dell'avventurina.



**Fondazione
Musei Civici Venezia**

Ufficio Stampa

Ca' Lupelli
Wolf Ferrari (I piano)
Fondamenta Rezzonico
Dorsoduro, 3139
30123 Venezia

Tel. +39 041 2700353
Fax +39 041 2700358

press@fmcvenezia.it

L'Ottocento fu un secolo ambivalente dove si susseguirono decadenza e rinascita. La prima "favorita" anche dalla perdita di un ruolo politico della Serenissima, la seconda stimolata dai nuovi stili che solcando l'Europa contaminarono anche Venezia e da una riflessione sulla passata grandezza, si giunse a rivisitazioni declinate al nuovo. E, proprio per supportare questo "rinascimento", nasce il Museo del Vetro.

Infine il Novecento, con il design che contamina e contagia la produzione vetraria, indirizzandola verso lidi nuovi dove il vetro non è più oggetto d'uso ma opera d'arte, da godere ed ammirare per le sue forme e colori.

Proprio su questo nuovo fronte la mostra al Correr si sofferma con l'attenzione che il nuovo merita. Per la prima volta, ad esempio, si cercherà di ricostruire il Novecento secondo anche dei capitoli insoliti e rari con opere provenienti dalla Fucina degli Angeli di Egidio Costantini e un'altra dalla collezione di Carlo e Giovanni Moretti. Questa importante sezione, che non vuole assolutamente ritenersi esaustiva, mira piuttosto a tracciare le linee identificative di un secolo.

La mostra espone anche altri esempi di manifattura sempre legata al mondo vetrario: quelli appartenenti alle collezioni Sarpellon, Dinon, Fuga e Panini, spaziando da un rarissimo erbario vitreo, ad una raccolta di borsette di perline di vetro.

Sorpresa nelle sorprese - in concomitanza con il Carnevale di Venezia 2011, dedicato all'Ottocento - verrà ad aggiungersi un'ulteriore selezione di più di un centinaio di opere provenienti dalla collezione Maschietto, per la prima volta presentata in città.

Si tratta di figurine di vetro, con maschere veneziane e della Commedia dell'Arte, deliziosi nudini femminili, costumi e soggetti di fantasia che, insieme a una selezione di disegni ottocenteschi sul Carnevale, dalle collezioni del Correr, troveranno spazio in uno dei sontuosi ambienti al primo piano del Museo Correr (dal 26 febbraio 2011).

Capitoli di un'avventura millenaria che da questo confronto con le infinite sfaccettature di una grande storia può trarre stimoli per declinare lo scintillante futuro del vetro a Venezia.

IMMAGINI per la stampa disponibili su www.museiciviviceneziani.it; www.studioesseci.net

Informazioni per la stampa:

Fondazione Musei Civici di Venezia, Ufficio Stampa: tel. ++39 0412700353; fax /8
press@fmcvenezia.it; www.museiciviviceneziani.it

in collaborazione con:

Studio Esseci, di Sergio Campagnolo tel. 049.663499 info@studioesseci.net;

www.studioesseci.net

L'AVVENTURA DEL VETRO
Un millennio d'arte veneziana
Venezia, Museo Correr, Il piano
11 dicembre 2010 – 25 aprile 2011

INFORMAZIONI GENERALI

Sede: Museo Correr, Piazza San Marco, Venezia

Vernice stampa: venerdì 10 dicembre dalle 12 alle 15

Inaugurazione: venerdì 10 dicembre 2010, ore 18

Apertura al pubblico: 11 dicembre 2010 – 25 aprile 2011

Orario: 10/17 (biglietteria 10/16) fino al 31.III; dal 1.IV 10/18 (biglietteria 10/17)
Chiuso 25 dicembre e 1 gennaio

BIGLIETTI

Intero € 8

Ridotto € 5

*residenti e nati nel Comune di Venezia, under 25, over 65, membri I.C.O.M.;
accompagnatori (max. 2) di gruppi di ragazzi o studenti; acquirenti del biglietto per I
Musei di Piazza San Marco, Museum pass Musei Civici Veneziani*

Gratuito

*bambini 0/5 anni; portatori di handicap con accompagnatore; guide autorizzate;
interpreti turistici* che accompagnino gruppi. Per i gruppi: 1 gratuità ogni 15 biglietti
previa prenotazione*

*è richiesto un documento

INFORMAZIONI

www.museiciviviceneziani.it

info@fmcvenezia.it

call center 848082000 (dall'Italia)

+3904142730892 (dall'estero)

PRENOTAZIONI

www.museiciviviceneziani.it

call center 848082000 (dall'Italia)

+3904142730892 (dall'estero)

Partner Istituzionale
Fondazione Musei Civici
di Venezia



cultura dell'energia
energia della cultura